

SONIA KRAVEL

CURRICULUM VITAE COMPLET/ 2023

Formations et diplômes

2023 : Habilitation à Diriger des Recherches spécialité Aménagement de l'espace, urbanisme, Université Paris-Est.

2009 : Qualifiée aux fonctions de Maître de conférences des Universités par le Conseil National des Universités, section 24 (Aménagement et urbanisme).

2008 : Thèse de doctorat en géographie spécialité paysage à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, à Paris, soutenue le 20 Mars 2008.

Sous la direction de Augustin Berque.

Mention : très honorable avec les félicitations du jury.

Titre : « Passeurs de paysages. Une réflexion sur la transmission de l'expérience paysagère. »

Composition du jury : Augustin Berque, Jean-Pierre Le Dantec, Jean-Marc Besse, Pierre Donadieu.

2003 : DEA « Jardins, Paysages, Territoires »

Ecole d'Architecture de Paris La Villette et Université Paris 1.

2002 : Diplôme de paysagiste DPLG

Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

1997 : DEUG de sciences-humaines, université paris1.

Cursus professionnel et fonctions exercées

Depuis le 01/09/2009 : Maîtresse de conférences de l'enseignement supérieur agricole à l'école nationale supérieure de paysage de Versailles.

2008/09 : CDD de 11 mois (du 01/10/2008 au 01/09/2009) à l'école nationale supérieure de paysage de Versailles en qualité de maître de conférences contractuel du Ministère de l'agriculture, grade : classe normale, échelon : 2INM 511, service à 50%.

2007/08 : Enseignante vacataire à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles. 106h TD.

2006/07 : Enseignante vacataire d'atelier de conception en BTS Design d'Espace (Arts appliqués), Lycée du Gué-à-Tresmes, académie de Créteil, 160h TD.

2005/06 : Enseignante vacataire à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne. 57h TD.

2006/2011 : Paysagiste indépendante.

Rayonnement national et international

Responsabilités au sein de l'établissement

- Membre du conseil scientifique de l'ENSP
- Membre du jury commun national du concours d'entrée aux écoles supérieures de formation de paysage (jusqu'en 2021)

Responsabilités et fonctions externes à l'établissement

Membre de la Commission Recherche de L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette.

Membre du comité de rédaction de JoLA (*Journal of Landscape Architecture*) en charge de la section Under the Sky. JoLA est la revue de l'*European Council of Landscape Architecture Schools* (ECLAS).

Membre du comité scientifique des Cahiers de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère (CRAUP),

Membre co-fondateur du comité de rédaction de la revue Banc Public,

Vice-présidente du réseau « Critique et projet de paysage » (CPP), réseau national scientifique et pédagogique inter-écoles de paysage.

Présidente de l'association les Sismographes, collectif de photographes.

Activités de recherche

RESPONSABILITES ET PARTICIPATION A DES EQUIPES ET GROUPES DE RECHERCHE

Depuis Juillet 2022- Membre du comité de pilotage Inventer le Grand Paris (IGP), groupe transversal du Labex Futurs urbains (Université Paris Est).

Depuis 2019- Membre du groupe de travail sur les archives de l'ENSP (archives paysagistes, archives pédagogiques et collections historiques) avec C. Santini et B. Blanchon, et, en collaboration avec S. Jaegle et H. Sorsa.

BOURSES ET PROGRAMMES DE RECHERCHE

2020-2021 : Mécénat pour la recherche en architecture et en paysage de la Caisse des Dépôts et Consignations au titre de l'aide à soutenir d'une HDR.

2014-2017- ANR « Photographie et paysage : savoirs, pratiques, projets », coordonné par Frédéric Pousin, directeur de recherche au CNRS (UMR AUSser 3329 CNRS/IPRAUS), financé par l'Agence Nationale de la Recherche (Photopaysage, 2014-2017) (Projet ANR-13-BSH3-0008-01).

2011-2013 – Etude « Penser le campus par le paysage », co-dirigé par Bernadette Blanchon (ENSP/ LAREP) et Sonia Keravel (ENSP / LAREP), financé par le Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA), convention n° 2200444863, D1103, ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie.

2007-2008 – Programme « Quête interdisciplinaire des identités de lieux sur le grand territoire autoroutier Gier-Ondaine ; un laboratoire pour une théorie du projet intégré de paysage », dirigé par Anne Coste (MPA, ENSA Saint Etienne), financé par le programme interdisciplinaire de recherche Art, Architecture et Paysages, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, délégation au développement et aux affaires internationales, Délégation aux Arts plastiques, Direction générale de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la construction, Direction de la Nature et des Paysages, Institut national d'histoire de l'art.

PARTICIPATION A DES SEMINAIRES DE RECHERCHE

2023- A l'invitation de Rachel Floch (doctorante) intervention avec Andrea Urlberger dans le séminaire doctoral « Entre images et objets, le paysage réfléchi. Discussion à partir du cas des tables d'orientation du Touring Club de France », 15 Février 2023, LéaV, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles.

2022- A l'invitation du groupe de recherche « Didactique et paysage » porté par l'Université de Genève et l'HépiA (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève) participation au séminaire *Pédagogie de l'atelier de projet*, Lyon, le 1^{er} Décembre 2022.

2022- Sonia Keravel, « Entre Aulnay et Villepinte, la campagne au parc du Sausset », dans le cadre de la journée *Grand Paris- Grand Tokyo. La métropole par les parcs*, organisée par Nicolas Fiévé, Yôko Mizuma, Nathalie Roseau et Frédéric Pousin, pour le groupe de recherche *Inventer le grand Paris du Labex Futurs Urbains*, le 24 Novembre 2022.

2022- Sonia Keravel, Frédéric Pousin, Raphaële Bertho et Nathalie Roseau, table ronde avec le groupe *Penser l'urbain par l'image*, « Cultures visuelles et futurs urbains, regards croisés IGP-PUI », dans le cadre de la journée du Labex Futurs Urbains, le 7 Juin 2022.

2020 - Sonia Keravel et Frédéric Pousin, *Chantiers de recherche : les fonds photographiques des paysagistes*. Intervention pour la journée d'étude *Photographier le Grand Paris*, dans le

cadre du séminaire « inventer le Grand Paris. », Labex futur urbain (UPE), organisée par Raphaële Bertho, Frédéric Pousin Nathalie Roseau et Sonia Keravel.

2019 - Sonia Keravel, Marie-Hélène Loze, Sylvie Salles, *Comment Versailles façonne l'enseignement du projet à l'ENSP ? Retour sur l'atelier « Créer un lieu dans la ville. Versailles (1999-2018).* Dans le cadre du 3ème séminaire du réseau « Ville, territoire, Paysage ». 13-14 Juin 2019.

2019 - Sonia Keravel, *Covering and erasing. The emptied shapes of the Louvre-Lens Park*, dans le cadre de Ink Brussels 2019, semaine de l'encre, faculté d'architecture La Cambre Horta, ULB, 8 mai 2019.

2018- Sonia Keravel, « L'approche planificatrice de Jacques Sgard : références et réalisations. », *Les paysages du Grand Paris*, Séminaire du groupe transversal « inventer le Grand Paris. », ENSA Paris Belleville, Jeudi 20 décembre 2018.

2017- Sonia Keravel, « Plonger dans le paysage. », intervention dans la journée d'étude *Savoir marcher, savoir s'asseoir. Les pratiques photographiques de la montagne.* Lundi 20 Novembre 2017, UGA, Grenoble.

2017- Sonia Keravel et Alexandre Petzold, « Quelle collaboration entre photographe et paysagiste ? » journée d'étude *Exposer, publier, communiquer sur le projet de paysage par la photographie* », avec F. Pousin dans le cadre de l'ANR Photopaysage, 27 janvier 2017, ENSA Paris-Belleville.

2016- Sonia Keravel et Marie-Madeleine Ozdoba, *Présentation point d'étape ANR photopaysage*, séminaire du LAREP, ENSP, 20 avril 2016.

2013- Sonia Keravel et Bernadette Blanchon, « Penser le campus par le paysage. » Journée d'études. Le patrimoine architectural des campus universitaires 1960-1970, de l'identification à la transformation, (ENSA Paris-Belleville, IPRAus, UMT AUsser, 4 avril 2013.

2013- Sonia Keravel et Bernadette Blanchon, « Penser le campus par le paysage. Réflexion sur les méthodes de lecture critique. », Séminaire « Jeudis du LAREP », ENSP Versailles, 18 avril 2013.

2013- Sonia Keravel, *Le concours du parc Eole, ou comment un même site et un même programme peuvent donner lieu à différents projets ?* Journée d'étude *Le parti pris en paysage*, Lundi 16 janvier 2012, Agrocampus Ouest, centre d'Angers / coordinateur : Fanny Romain.

2005- Conférence dans le cadre des Journées de recherche « Se fabriquer un paysage », Athénéum de l'université de Bourgogne.

CONGRES ET JOURNEES D'ETUDES

Organisation, présidence de session

Automne 2023- Organisation des « Etats Généraux de la critique d'espace public » avec le réseau Critique et projet de paysage.

Octobre 2020 et Octobre 2021 - Avec Raphaële Bertho, Frédéric Pousin et Nathalie Roseau, organisation de deux Journée d'étude intitulées *Photographier le Grand Paris* et organisé dans le cadre du séminaire Inventer le Grand Paris.

2022 - Présidente du comité d'organisation et membre du conseil scientifique du colloque international *Devenir paysagiste. Histoire et évolution des formations au paysage et au projet de paysage*. Présidence de deux sessions.

2018- Avec le LAREP organisation et présidence d'une session des 7èmes journées doctorales en paysage (journées initiées et soutenues par le bureau du paysage du ministère chargé de l'environnement) organisées par le LAREP.

2017- Avec Frédéric Pousin organisation de la journée d'étude, *Exposer, publier, communiquer sur le projet de paysage par la photographie* », dans le cadre de l'ANR Photopaysage, 27 janvier 2017, ENSA Paris-Belleville.

Communications

2021- Sonia Keravel, Imke Van Helemond, Anaïs Léger Smiths, Ursula Wieser, Usue Ruiz Arana, « JoLA, Think with the editors- Academic publishing in Journal of Landscape Architecture. », *Stop and Think*, ECLAS Online conference 13-15 septembre 2021.

2018- Sonia Keravel, « Le temps long d'un projet : vingt ans de photographie au parc du Sausset. », colloque international, *Le paysage temps photographié*, sous la direction de Danièle Méaux et Jordi Ballesta, CIEREC, Université Jean Monnet, Saint-Etienne. 22-23 Novembre, 2018.

2017- Sonia Keravel et Frédéric Pousin, « Photographers : actors of landscape shaping. Emmanuelle Blanc's partnership with two french landscape agencies. ». Intervention dans le colloque international *New Territories : landscape representation in contemporary landscape photographic practices*, 16-17-18 juin 2017.

2016- Sonia Keravel, « Photographier le paysage en mouvement. Suivi du chantier du parc du peuple de l'herbe par Alexandre Petzold. », Colloque international *Photopaysage. Ce que la photographie fait au paysage*, IUAV di Venezia, 16-17 Juin 2016.

2011- Sonia Keravel et Bernadette Blanchon « Under the (french) sky, questioning case studies in landscape architecture criticism. ». ECLAS, *Aethics and aesthetics*. Session : landscape architectural criticism, university of Sheffield, 8 septembre 2011.

2008 - Participation au colloque des Premières journées doctorales en Paysage, organisées par le MEEDDAT et agrocampus ouest- Angers, à l'INHP d'Angers.

2006- Sonia Keravel « Ancrer l'autoroute dans son territoire », Colloque-atelier international et interdisciplinaire. Biennale du design. Saint-Etienne, 2006.

Conférences et vulgarisation

2020- Sonia Keravel, Frédéric Pousin, Edith Roux, Philippe Simay, présentation publique de l'ouvrage *Photopaysage. Débattre du projet de paysage par la photographie (Effa, 2018) et de sa traduction Photoscapes. The nexus between photography and landscape design (Birhäuser 2019)*, centre de recherche de l'ENSA Paris-Belleville.

2019- Sonia Keravel et Pierre-Yves Brunaud, *Construire un imaginaire commun de la ville par la photographie, Collectif Les Sismographes.*, dans le cadre de la 40ème rencontre des agences d'urbanisme. *Lost in translation. Comment re-lie les territoires* à Paris.

2018- Sonia Keravel, « Quand le regard des photographes participe à l'invention des paysages », A l'occasion de l'exposition *Qu'on est loin des Amériques*, Tulipe Mobile, Archives départementales de la Manche, Saint-Lô, 22 juin 2018.

2018- Sonia Keravel, Marie-Hélène Loze, Alexandre Petzold, Frédéric Pousin, autour de l'ouvrage *Photopaysage. Débattre du projet de paysage par la photographie (Effa, 2018)*, Librairie Volume, 23 Mai 2018.

2017- Table ronde « La photographie dans le projet de paysage », avec Henri Bava, Emmanuelle Blanc, Jérôme Goze, Alexandre Petzold, Frédéric Pousin, sur invitation de Aude Mathé, mercredi 13 décembre 2017 à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris.

Publications

Ouvrage

Sonia Keravel, *Passeurs de paysages. Le projet de paysage comme art relationnel*, MétisPresse, vuesDensemble Essais, Genève, 2015.

Contributions à des ouvrages collectifs

Sonia Keravel, « La part du paysage dans la conception des espaces publics à Saint-Nazaire », in Delbaere Denis (dir), *Paysage en somme*, à paraître aux éditions Apogée en 2024.

Sonia Keravel, Marie-Hélène Loze, Sylvie Salles, «Comment Versailles façonne l'enseignement du projet à l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles? Retour sur l'atelier *Créer un lieu dans la ville. Versailles (1999-2018)* », in BORGHI Roberta et COURTOIS Stéphanie de (dir.), 2022. *Les écoles d'architecture et de paysage dans leur territoire. Actes des journées d'étude du 3e séminaire "Ville, Territoire, Paysage"*, 13-14 juin 2019, LéaV-ÉNSA Versailles, mis en ligne le 1er février 2022, ISBN 978-2-9578793-0-4

Sonia Keravel, « Catherine Mosbach », in Ines Novella and Patrícia Santos Pedrosa (dir), *Bloomsbury Global Encyclopedia of Women in Architecture*, Bloomsbury Publishing plc, 2021.

Sonia Keravel et Bernadette Blanchon, « Women landscape architects born after 1940 », in Ines Novella and Patrícia Santos Pedrosa (dir), *Bloomsbury Global Encyclopedia of Women in Architecture*, Bloomsbury Publishing plc, 2021.

Sonia Keravel, « Le suivi photographique du parc du Sausset par Gérard Dufresne. Vingt ans d'archives à explorer », *Focales N°5*, 2021. <https://focales.univ-st-etienne.fr/index.php?id=2839>

Sonia Keravel, « Le voyage au Maroc de Jacques Simon et Gérard Dufresne », *Les Carnets du paysage n°38*, Mai 2021 P.103-109.

Sonia Keravel, « Registrare il paesaggio in movimento : Alexandre Petzold e il Parc du Peuple de l'Herbe. », in Maria Malvina Borgherini e Monique Sicard dir. *PhotoPaysage. Il Paesaggio inventato dalla fotografia*, ed. Quodlibet, Roma, 2020.

Sonia Keravel, « When the camera sticks its lens into the landscape project. Gérard Dufresne and Alain Marguerit – a thirty-year collaboration. », in Frédéric Pousin (ed), *Photoscapes. The Nexus between photography and Landscape design*, Birkhäuser, Basel, 2019. PP. 136-153.

Sonia Keravel et al, « Photographer's conversation. » », in Frédéric Pousin (ed), *Photoscapes. The Nexus between photography and Landscape design*, Birkhäuser, Basel, 2019. PP. 1173-200.

Sonia Keravel et al, « Table ronde. », in F. Pousin dir. *Photopaysage. Débattre du projet de paysage par la photographie*, ed. du EFFA, Paris, 2018., PP. 173-200.

Sonia Keravel, « Quand la photographie se mêle du projet de paysage. Gérard Dufresne et Alain Marguerit : trente années de collaboration. », in F. Pousin dir. *Photopaysage. Débattre du projet de paysage par la photographie*, ed. du EFFA, Paris, 2018.

Bernadette Blanchon, Sonia Keravel, « Le patrimoine paysager des universités franciliennes (1950-1990) : rétrospectives et perspectives... », dans *De l'université de Paris aux universités d'île de France*, sous la direction de Florence Bourillon, Eléonore Marantz, Stéphanie Méchine et Loïc Vadelorge, Presses universitaires de Rennes, 2015 P241-256.

Bernadette Blanchon, Sonia Keravel « Femmes paysagistes nées après 1945 », *Dictionnaire des créatrices*, éditions des Femmes, Paris., 2013.

Sonia Keravel, « Ancrer l'autoroute dans son territoire », in A. Coste, *Design et projets d'équipements publics. Infrastructures et paysage*. Colloque-atelier international et interdisciplinaire. Biennale du design 2006. Saint-Etienne, CERTU, 2007.

Sonia Keravel, « Paysage (Asie/Occident) », in L. Gervereau, *Dictionnaire Mondial des Images*, éditions du Nouveau Monde, Paris, p. 785-788, 2006.

Coordination de revues scientifiques (codirection)

Sonia Keravel et Frédéric Pousin, « Projet et photographie », *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* n°5, 2019.

Bernard Davasse, Elise Geisler, Sonia Keravel et Yves Luginbühl, « Devenir paysagiste ». Numéro Hors-série revue *Projets de Paysages* juillet 2022.

Depuis 2019, avec Imke van Hellemond, Janike Kampeveld Larsen, Anaïs Leger-Smith, Usue Ruiz Arana et Ursula Wieser Benedetti, coordination de trois numéros par an du *Journal of Landscape Architecture* (JoLA) : JoLA Issue 1-2020, JoLA Issue 2_ 2020, JoLA Issue 3_2020,, JoLA Issue 1-2021, JoLA Issue 2_ 2021, JoLA Issue 3_2021, JoLA Issue 1-2022.

Articles dans les revues à comités de lecture

Bernard Davasse, Elise Geisler, Sonia Keravel et Yves Luginbühl, « Devenir paysagiste. Histoire de l'enseignement du paysage et du projet de paysage en France, en Europe et dans le monde (fin XIXe-XXIe siècle) : premiers jalons et perspectives. », introduction. Du numéro Hors-série de la revue *Projets de Paysages*, juillet 2022.

Collectif *Critique et projet de paysage*, « La critique d'espace public : dire le politique du projet de paysage », *Projets de paysage* [En ligne], 24 | 2021, mis en ligne le 20 septembre 2021, consulté le 22 mars 2022. URL : <http://journals.openedition.org/paysage/20958> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paysage.20958>

Sonia Keravel, « Éric Hennaut et Ursula Wieser Benedetti (dir.), *Bruxelles, deux siècles et demi de parcs et jardins publics. 1775-2020* », *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* [En ligne], Actualités de la recherche, mis en ligne le 12 mars 2021, URL : <http://journals.openedition.org/craup/6543> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/craup.6543>

Sonia Keravel, « Jordi BALLESTA et Anne-Céline CALLENS dir., *Photographier le chantier. Transformation, inachèvement, altération, désordre*, Paris, Hermann, 2019, 319 pages », *Focales* n° 5 : *Le Paysage Temps photographié*, mis à jour le 15/07/2021. URL : <http://focales.univ-st-etienne.fr/index.php?id=2845>

Sonia Keravel, Fanny Romain, Denis Delbaere, « La forme et l'usage. A propos de la disparition de la Mer de Sable (Parc André Malraux, Nanterre) », *Les Carnets du paysage* n°38, Mai 2021, P130-143.

Imke van Hellemond, Janike Kampevold Larsen, Sonia Keravel, Anaïs Leger-Smith, Usue Ruiz Arana & Ursula Wieser Benedetti, « Copy and paste landscapes », JolA editorial, Issue 1, 2022 ; P.4-5.

Imke van Hellemond, Janike Kampevold Larsen, Sonia Keravel, Anaïs Leger-Smith, Usue Ruiz Arana & Ursula Wieser Benedetti, « Where are we ? », JolA editorial, Issue 3, 2021 ; P.4-5.

Imke van Hellemond, Janike Kampevold Larsen, Sonia Keravel, Anaïs Leger-Smith, Usue Ruiz Arana & Ursula Wieser Benedetti, « Landscape critique as a necessity. », JolA editorial, Issue 2, 2021 ; P.4-5.

Kamni Gill, Imke van Hellemond, Sonia Keravel, Anaïs Leger-Smith, Bianca Maria Rinaldi, Usue Ruiz Arana, Janike Kampevold Larsen & Ursula Wieser Benedetti, « Beyond mere illustration. », JolA editorial, issue 1, 2021, P. 4-7.

Kamni Gill, Imke van Hellemond, Janike Kampevold Larsen, Sonia Keravel, Anaïs Leger-Smith, Bruno Notteboom & Bianca Maria Rinaldi, « The distanced city », JolA editorial, Issue 3, 2020 ; P.4-5.

Kamni Gill, Imke van Hellemond, Janike Kampevold Larsen, Sonia Keravel, Bruno Notteboom & Bianca Maria Rinaldi, « Towards a Culture of Care », JolA editorial, Issue 2, 2020 ; P.4-5.

Kamni Gill, Imke van Hellemond, Janike Kampevold Larsen, Sonia Keravel, Anaïs Leger-Smith, Bruno Notteboom & Bianca Maria Rinaldi, « Corona, the Compact City and Crises. », JolA editorial, Issue 1, 2020 ; P.4-5.

Sonia Keravel et Frédéric Pousin, « Quand la photographie s'attache à l'architecture et au paysage. », introduction des *Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* [5 | 2019. URL : <http://journals.openedition.org/craup/2352> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/craup.2352>.

Sonia, Keravel « Waiting for the Pinewood : the Parc du Grand Pré and Managing the Extended Time Frames of a Landscape Project », JoLA (Journal of Landscape Architecture), Spring 2017.

Sonia Keravel, « La participation dans le projet de paysage. Un art relationnel. », dans *Participation créative et paysage, vecteurs d'une gouvernance renouvelée*, sous la direction de Yvette Lazzeri et al. Presse universitaires de Provence et presses universitaires d'Aix-Marseille, 2015. P25-35.

Sonia Keravel, « Robert Twombly (ed.) Frederick Law Olmsted : Essential Texts », *JoLA (Journal of Landscape Architecture)* spring 2012, P. 87-88.

Sonia Keravel, « Note de lecture de Michel Corajoud : le paysage c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent. », *Projets de paysage n°5*, Janvier 2011.

Sonia Keravel., 2010. « The art of transmission : mediating meaning in contemporary French landscape design », *JoLA (Journal of Landscape Architecture)* spring 2010, P.60-71, 2010.

Sonia Keravel., 2008. « La participation du public au projet de paysage. Analyse et comparaison de deux exemples : le parc de Lancy et le parc Henri Matisse », *Projets de*

paysage n°1, 2008.

Sonia Keravel. « Passeurs de paysages, une réflexion sur la transmission de l'expérience paysagère », *Projets de paysage n°1.*, 2008

Articles dans des revues spécialisées et organes d'information scientifiques

Raphaële Bertho, Sonia Keravel, Frédéric Pousin, Nathalie Roseau, *Un chantier original*. Introduction générale de la journée de séminaire Photographier le Grand Paris du 21 Octobre 2021. Publication en ligne sur : <https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2021-2022/les-visions-de-la-construction-metropolitaine/>

Sonia Keravel et Frédéric Pousin, Visions métropolitaines et archives, Introduction de la session 2 de la journée de séminaire *Photographier le Grand Paris* du 21 Octobre 2021. Publication en ligne sur : <https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2021-2022/les-visions-de-la-construction-metropolitaine/>

Raphaële Bertho, Sonia Keravel, Frédéric Pousin, Nathalie Roseau, *Culture visuelle et histoire du Grand Paris : une perspective photographique*. Introduction générale de la journée de séminaire *Photographier le Grand Paris* du 6 Octobre 2020. Publication en ligne sur : <https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2019-2020/photographier-le-grand-paris/>

Sonia Keravel, *Représenter le Grand Paris contemporain*, Introduction de la session 1 de la journée de séminaire *Photographier le Grand Paris* du 6 Octobre 2020. Publication en ligne sur : <https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2019-2020/photographier-le-grand-paris/>

Sonia Keravel et Frédéric Pousin, *Les fonds photographiques des agences de paysage : un chantier de recherche pour le Grand Paris*, Publication en ligne sur : <https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2019-2020/photographier-le-grand-paris/>

Sonia Keravel et Fanny Romain, « Disparition de la Mer de sable au parc André Malraux à Nanterre. », *Banc Public N°45*, septembre 2019.

Sonia Keravel, « l'approche planificatrice de Jacques Sgard : références et réalisations, Inventer le Grand Paris, 2018. DOI : 10.25580/igp.2018.0026. URL : <http://www.inventerlegrandparis.fr/link/?id=620>.

Sonia Keravel et Alexis Pernet, Entretien, Revue l'Eléphant, Avril 2020.

Sonia Keravel, « Paysage de fond » dans *Modifications des lieux*, Tulipe Mobile. Catalogue d'exposition, 2018.

Sonia Keravel et Pauline Frileux, « Paysage de passages ; Jardin et passage des étangs Gobert. (Versailles- ZAC des Chantiers). *Banc Public* n°35. Février 2018.

Sonia Keravel, Marie-Hélène Loze, Frédéric Pousin, *Les temps du projet au prisme de la photographie*, 2017. <http://photopaysage.huma-num>

Sonia Keravel:« Alexandre Petzold. Montrer qu'un projet est un lieu de vie. »
<http://photopaysage.huma-num.fr/alexandre-petzold/>

Sonia Keravel:« Alice Roussille. Le regard de quelqu'un d'autre qui entre dans le projet. »
<http://photopaysage.huma-num.fr/alice-roussille-paula-paysage/>

Sonia Keravel:« Emmanuelle Blanc. Immerger le public dans des lieux. »
<http://photopaysage.huma-num.fr/emmanuelle-blanc/>

Sonia Keravel (avec Marie-Hélène Loze) : « Gérard Dufresne. Le photographe, un visiteur singulier. » <http://photopaysage.huma-num.fr/gerard-dufresne/>

Sonia Keravel (avec Marie-Hélène Loze) : « Bruno Tanant. On n'a pas encore tenté assez de choses avec la photographie dans le processus de projet de paysage. »
<http://photopaysage.huma-num.fr/bruno-tanant/>

Sonia Keravel, « Comparacion de la Definicion del Paisaje en europa occidental y asia oriental », *Revista 180 N°30*, diciembre 2012, P. 4-7.

Rapports de recherche

2013- Bernadette Blanchon et Sonia Keravel assistées de Caroline Alder et Angèle Denoyelle., « Penser le campus par le paysage ». Étude financée par le PUCA. Convention n° 2200444863 (D1103) passée entre le Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie et l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles. Chercheurs concernés du LAREP :

2008- A. Coste, A. Findeli, X. Guillot, TH. Joliveau, S. Keravel. « La polyphonie du paysage dans les vallées du Gier et de l'Ondaine. », in A. Coste, *Quête interdisciplinaire des identités de lieux sur le grand territoire autoroutier Gier- Ondaine ; un laboratoire pour une théorie du projet intégré de paysage*, Rapport final du projet de recherche n°23 du programme interdisciplinaire de recherche Art, Architecture et Paysages, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, délégation au développement et aux affaires internationales, Délégation aux Arts plastiques, Direction générale de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la construction, Direction de la Nature et des Paysages, Institut national d'histoire de l'art.