



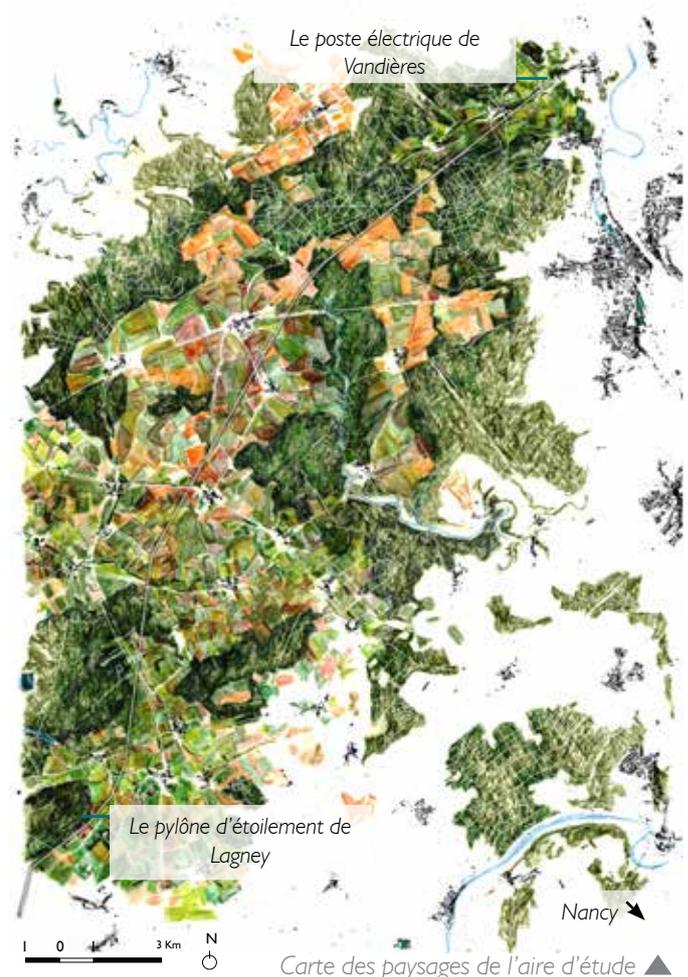
LA LIGNE ÉLECTRIQUE COMME FIL ROUGE DU TERRITOIRE

RENFORCEMENT DU RÉSEAU DE TRANSPORT D'ÉLECTRICITÉ
ENTRE VANDIÈRES ET LAGNEY (54)

Si la transition énergétique désigne l'intervalle de temps durant lequel on observe une évolution des modes de production et de consommation de l'énergie en faveur de l'environnement, le transport électrique fait partie intégrante de la démarche. Il est légitime et indispensable de s'interroger et d'agir sur la manière d'adapter les infrastructures existantes en tenant compte des besoins énergétiques, présents et futurs, de la population tout en favorisant la démocratisation des nouvelles énergies.

L'étude menée durant quatre mois propose une réponse paysagère à la commande formulée par RTE Est concernant le renouvellement intégral de la ligne électrique aérienne de 26 km reliant le poste de Vandières au pylône d'étoilement de Lagny, en Meurthe-et-Moselle.

La Chaire paysage et énergie a été sollicitée pour s'associer à la réflexion menée à propos de la ligne existante afin d'éveiller le regard des habitants et des acteurs du territoire sur cet objet de leur paysage quotidien que compose la ligne électrique. L'objectif de la recherche-action porte sur la valorisation du fuseau de l'ouvrage existant en tant que possibilité pour sa reconstruction.



Les réponses de l'atelier

La ligne est appréhendée comme le fil rouge du territoire. Elle traverse autant qu'elle lie, elle est à la convergence et au croisement des motifs du paysage. Elle est un prétexte, autant économique que conceptuel, pour offrir des possibilités d'aménagement et de mise en valeur du paysage de cette portion du Parc naturel régional de Lorraine.

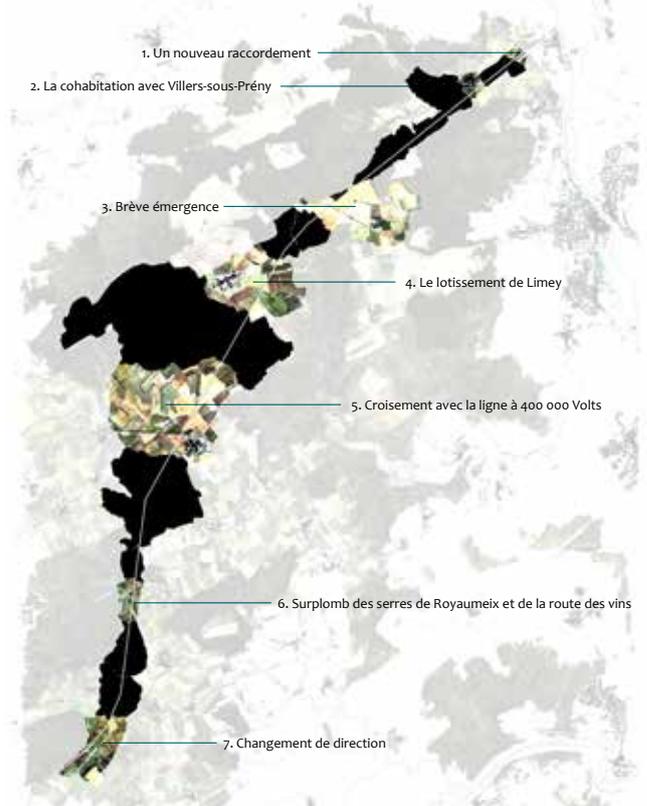
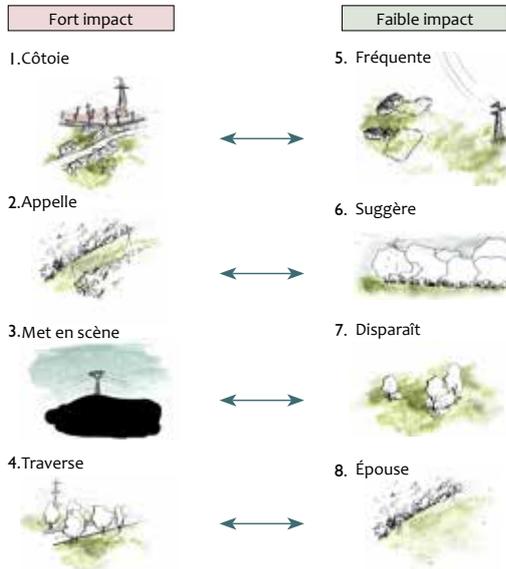
Elle raconte l'histoire des bouts de pays qu'elle parcourt. Objet d'apparence statique, elle est le support de la course de l'électricité qui anime chaque parcelle de ce paysage habité. Elle aimante ce qui gravite autour d'elle parfois plus récent, parfois plus ancien qu'elle.

Le diagnostic territorial

Afin de comprendre les enjeux de la ligne au regard du territoire, la première phase de la recherche-action s'est orientée vers une étude paysagère de la ligne à deux échelles de réflexion, au plus près de l'infrastructure et au-delà de son emprise sensible.

L'inconstance de la présence visuelle de la ligne dans le paysage se traduit par deux degrés d'impact : faible ou fort. Une fois cette constatation formulée, une déclinaison des typologies de perception, au nombre de huit a permis de qualifier les dix-neuf séquences paysagères définies selon l'homogénéité de leur rapport à la ligne et dont chacune possède sa résonance paysagère propre.

Ce diagnostic de site a constitué l'analyse sensible du paysage de la ligne dont la capture des ambiances, l'agencement des composants, la perception de l'infrastructures en fonction de son contexte etc. s'est faite par le corps à échelle humaine. Elle a ensuite été vérifiée par une étude plus macroscopique du territoire.



▲ Les temps forts du paysage

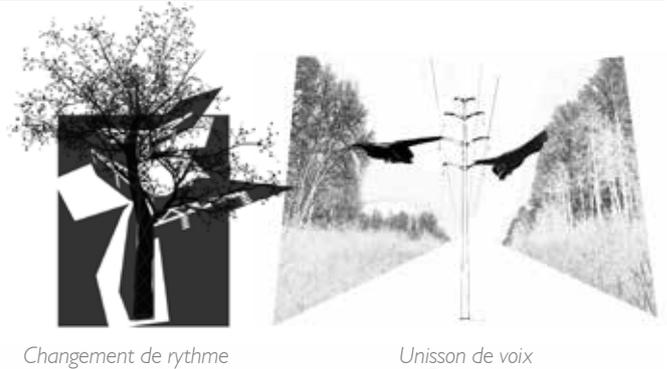
Tant d'un point de vue géologique, topographique, hydrographique et floristique, etc., que d'un point de vue des dynamiques humaines et des marques que cela appose dans le paysage, on constate une dualité dans le paysage de l'aire d'étude. La compréhension des structures agricoles, bâties, végétales, des émotions que le paysage génère des initiatives habitantes et politiques, a permis de dessiner une synthèse des enjeux du territoire, base de la conception d'une démarche et d'un projet de paysage propres au paysage de cette ligne.

L'approche conceptuelle/Référence musicale

Une portée* dans un sens ou dans l'autre, horizontale, oblique, parfois moyenne ou semi-ancrée, qui porte et transporte un courant dont on ne devine la présence que grâce au bruit que sa rencontre avec l'eau produit.

Comme une mélodie. Celui d'un paysage de l'énergie. Le premier mouvement de la symphonie du paysage de l'énergie joue ses dernières notes. La transition s'opère. Il s'agit d'être en harmonie, et d'offrir au deuxième mouvement une scène musicale sans dissonances.

* Distance entre deux points d'accroche d'un câble



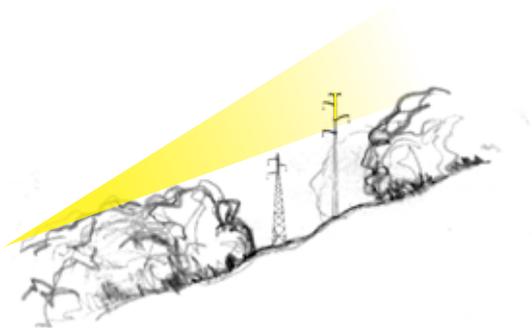
L'esquisse

La concrétisation spatiale des concepts précédemment exposés est représentée par une esquisse à l'échelle de la ligne. La ligne est ainsi repensée dans son emplacement et son tracé. Il en découle un certain nombre d'accroches avec les éléments qui composent le paysage. Le projet de réhabilitation est abordé comme un prétexte de développement territorial qui insuffle de nouveaux axes de valorisation paysagère que ce soit en matière d'environnement, de cadre de vie ou même d'agriculture (domaines à enjeux tels que définis par RTE dans le dossier de consultation). Ainsi, au-delà même de la place que l'on souhaite accorder à la nouvelle ligne dans le paysage, les orientations de projet soulevées ici tiennent compte des dynamiques agricoles en cours, encouragent la visibilité du savoir-faire agricole et de son accès au reste de la population. Elles donnent à voir le paysage de la transition énergétique tout en valorisant l'identité d'un paysage rural dont le patrimoine bâti et naturel en décrit l'identité populaire.

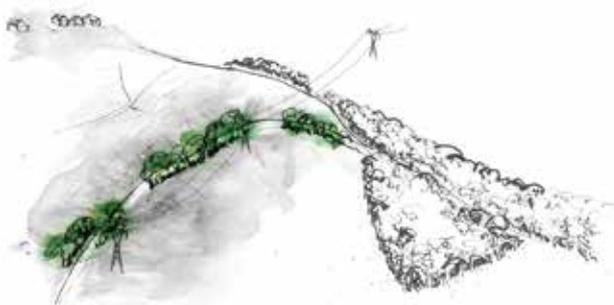
De même, une meilleure connaissance du paysage du



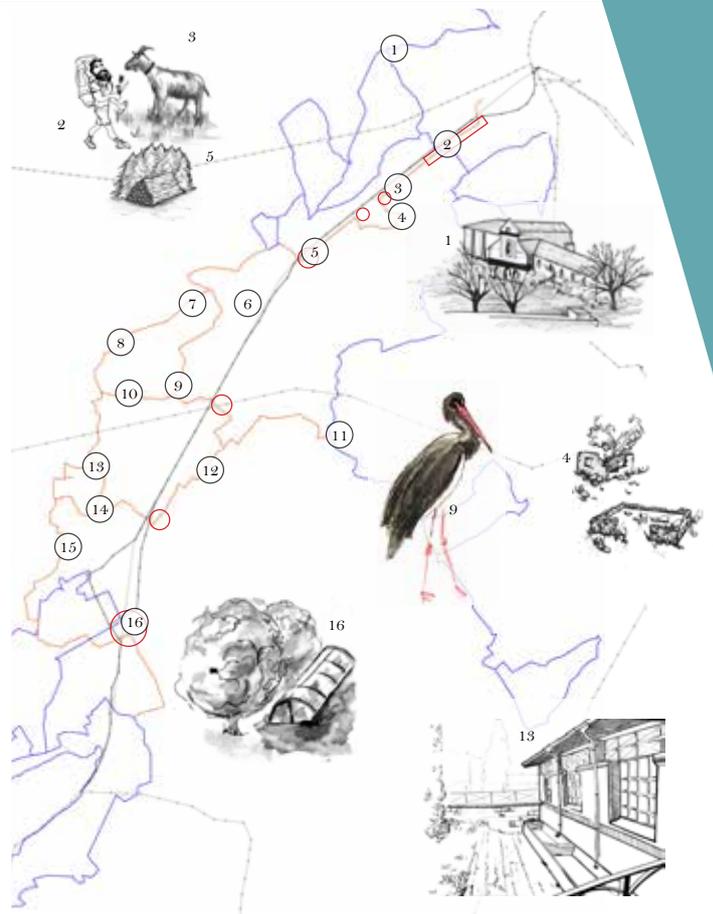
▲ Vue à vol d'oiseau du projet, secteur de Villers-sous-Prény



▲ Coupe unilatérale de l'implantation du pylône muguet vers le haut de pente dans une tranchée forestière



▲ Vue à vol d'oiseau du projet - Limiter l'impact de la ligne sur le lotissement de Limey en jouant avec le motif de la ripisylve



▲ Projet de réseau de sentier

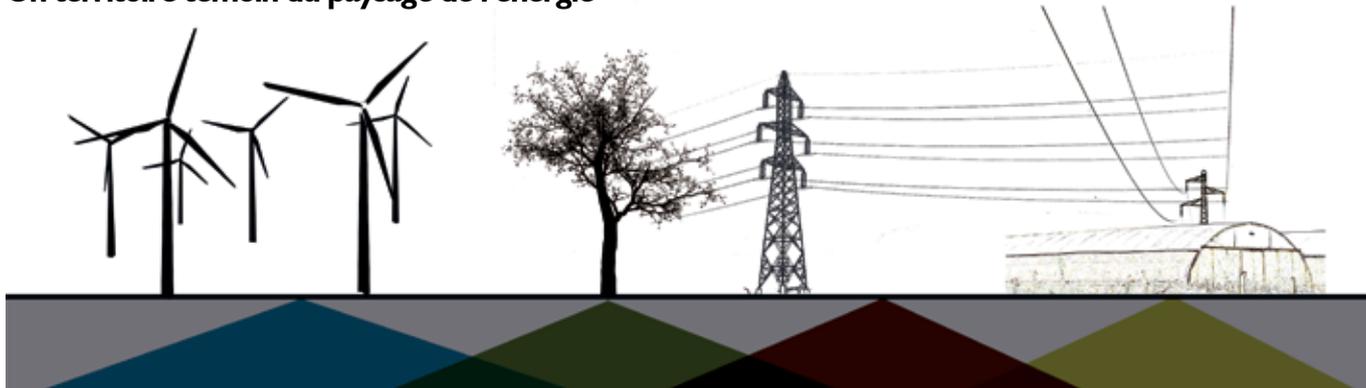
territoire induit une acceptation plus aisée des changements qui peuvent s'y opérer. Ainsi, une réflexion sur la desserte pédestre du territoire avec une logique de mise en réseau des éléments du paysage d'hier, d'aujourd'hui et de demain permet de faire du lien entre les sentiers du nord et du sud de la ligne en gardant du coin de l'oeil, celle-ci comme ligne directrice.

Un maillage qui relie les lieux, les objets, les personnes, les événements... du paysage entre eux se met en place, en prenant de l'épaisseur pour y installer une dynamique du commun.



▲ Perspective d'ambiance d'une tranchée forestière - Projet

Un territoire témoin du paysage de l'énergie



▲ Le paysage en volume

Paysage de la transition énergétique, paysage de l'infrastructure? Dans ce pays de plaines agricoles issues de la révolution verte, le parti est pris de redonner du volume à ce paysage tant par le motif de l'arbre que par l'accueil du vent, le transport de l'électricité ou la production de légumes biologiques etc.



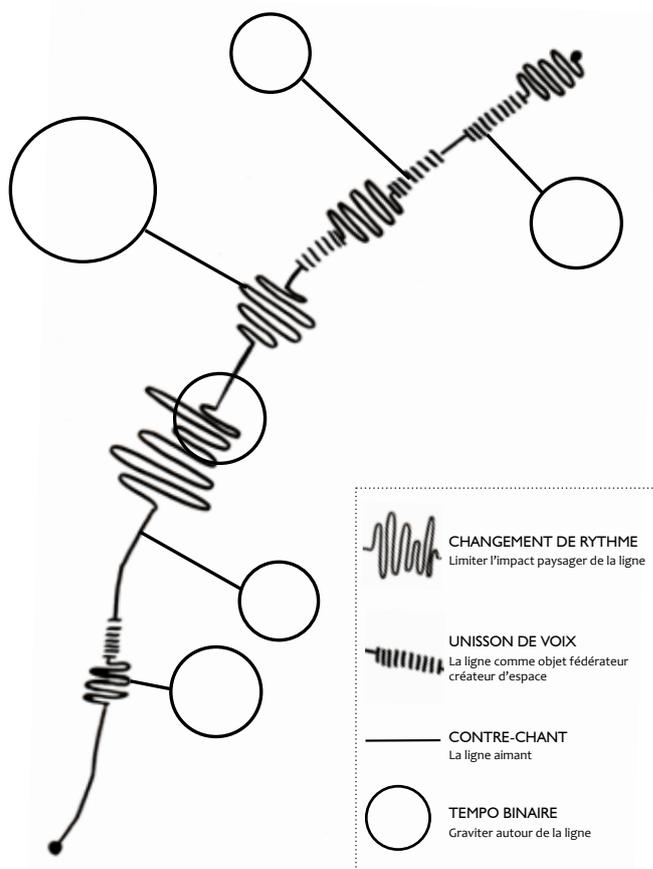
▲ Le paysage en projet

Palimpseste des destructions et constructions successives que le temps et l'homme ont engendré, le paysage de la ligne offre un support de projet qu'il ne reste qu'à valoriser.



▲ Le paysage de l'énergie

Une ligne dont les pylônes deviennent les balises qui annoncent les événements du paysage, comme un point de rassemblement qui aimante et se présente comme un tremplin de la transition énergétique et agricole.



▲ La mélodie du paysage

La réhabilitation de la ligne 63 000 Volts comme prétexte de développement territorial qui donne le ton et met en musique les richesses éparpillées du territoire pour y écrire une partition dont la mélodie est commune à ceux qui la joue.