



Bulletin d'information et d'échanges autour du Potager du Roi Novembre 2017



crédits affiche : J.Provost/ensp

Actualités

Journée spéciale fêtes de fin d'année, samedi 2 décembre 2017

La gourmandise allant de pair avec les fêtes de fin d'année, l'équipe de l'École de paysage - Potager du Roi vous propose un marché gourmand. Un certain nombre de produits rares du Potager du Roi ainsi que ceux de quelques partenaires vous seront accessibles dans une festive. Des animations pour enfants ajoutent à la fête.

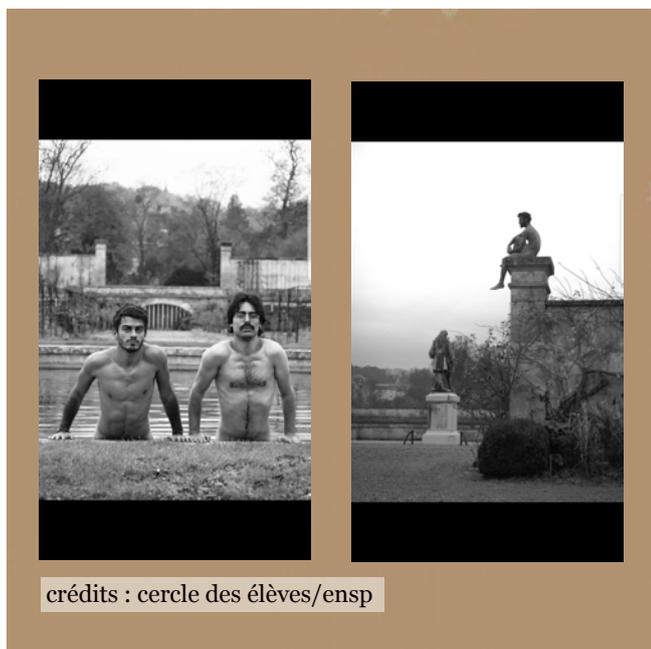
Avec l'hiver qui s'installe, le Potager du Roi change de manteau et expose une autre facette de ses plus beaux atouts. Nos légumes-racines vont orner nos étalages.

L'oca du Pérou, le yacon, la capucine tubéreuse ou encore le délicieux et rustique crosne du Japon feront un parfait accompagnement de vos plats d'hiver et, peut-être, l'originalité de vos repas de fêtes.

Pas de fêtes de fin d'année sans cadeaux ! Nos confitures, nos confits ou nos sirops sont autant de cadeaux originaux à dénicher lors de cette journée spéciale, sans oublier les mugs, les tabliers ou les livres ! Nous vous réservons également de petits présents.

Ne venez pas seulement pour nos produits ! La Boutique Gourmande sera présente. C'est un Groupement d'intérêt économique (GIE) qui distribue les produits transformés en provenance des exploitations agricoles de l'enseignement agricole public sur tout le territoire français. D'autres exposants culinaires locaux seront présents ainsi que le Cercle des élèves (CDE) de l'École nationale supérieure de paysage. C'est une nouvelle exclusive : le Cercle vous proposera un calendrier 2018, provisoirement intitulé « Dieux et Déeses du Potager ».

Ne venez pas seulement pour nos produits et ceux de nos collègues et amis, mais venez aussi pour visiter le Potager du Roi ! Nos formes fruitières se laissent observer facilement sans leurs feuilles et avant que les jardiniers les taillent. L'hiver est un moment clé pour comprendre et apprécier le potentiel d'un jardin.



Ensemble des stands en accès gratuit
L'accès au site sera au tarif exceptionnel de 1,00 €.

Notre journée spéciale fêtes de fin d'année est un rendez-vous à ne pas manquer.

Pour en savoir plus :
www.potager-du-roi.fr
 tél. 01 39 24 62 62



Horaires d'hiver

Nos clients réguliers savent que l'accueil-boutique de l'École de paysage – Potager du Roi a subi une transformation majeure au début du mois de septembre. Mais ce changement n'a pas modifié le calendrier annuel de nos horaires.

De novembre à mars, l'accueil-boutique est ouvert du mardi au vendredi, de 10h à 18h.



crédits : J.Provost/ensp

Vous pourrez y trouver nos fruits et nos légumes mais aussi, au fur et à mesure de leur fabrication, nos confits, nos confitures et nos sirops. La librairie propose toujours une sélection de livres pratiques autour du jardinage, de la cuisine et de l'écologie ainsi que sur le paysage. En novembre et jusqu'au samedi 23 décembre, l'accès au jardin et le marché du samedi matin est maintenu de 10h à 13h.

L'accueil-boutique sera fermé du lundi 25 décembre 2017 au lundi 1^{er} janvier 2018, inclus.

Pour en savoir plus :
www.potager-du-roi.fr



Journée portes ouvertes (JPO) de l'École nationale supérieure de paysage Samedi 3 février 2018 à Versailles (et le samedi 10 février 2018 à Marseille)

C'est l'opportunité de découvrir les formations dispensées à l'École nationale supérieure de paysage, mais aussi d'être sensibilisé aux enjeux du paysage et de rencontrer les futurs concepteurs de vos espaces !

En 2018, l'ENSP recrutera sa quatrième promotion d'étudiants préparant le diplôme d'État de paysagiste, valant grade de Master. Après quarante ans de formation conduisant au diplôme de paysagiste DPLG (Diplômé par le gouvernement) l'ENSP délivre désormais le Diplôme d'état de paysagiste (DEP) qui s'inscrit pleinement dans le sché-

ma européen de l'enseignement supérieur. Le cursus de formation du DEP garantit la continuité d'une pédagogie renommée et originale de l'école qui a fait ses preuves, et qui offre de nouvelles opportunités d'organisation pédagogique et de mobilité à l'international avec nos écoles partenaires.

Les différents parcours pédagogiques seront présentés par des enseignants et des étudiants en cours de formation, ils seront illustrés et mis en scène grâce à l'exposition des travaux d'étudiants.

Vous obtiendrez toutes les informations utiles concernant les modalités de recrutement et notamment les voies d'accès au DEP par concours à bac+2 ou bac+3. Vous pourrez découvrir les formations conduisant au Certificat d'études supérieures paysagères (CESP), Vous pourrez découvrir les formations conduisant au Certificat d'études supérieures paysagères (CESP), au titre de concepteur et créateur de jardins dans le paysage (CCJP), au Master théories et démarches du projet de paysage (TDPP) et vous renseigner sur l'obtention du DEP par la Validation des acquis de l'expérience et sur de nombreux modules de longues ou de courtes durées dans les domaines du paysage et du jardinage proposés par l'ENSP sur son site du Potager du Roi ou sur son site à Marseille. Pour les étudiants souhaitant s'orienter vers les métiers du paysage, mais aussi pour les parents et amis qui les accompagnent, ou encore pour le visiteur cherchant le dépaysement, ce parcours est un formidable moyen de découvrir le rôle essentiel du paysagiste dans la transformation et la gestion des espaces et de nos habitudes du vivre ensemble. Les posters, les maquettes, les textes, les dessins et les mises en scènes seront commentés par les étudiants et les enseignants de l'établissement. C'est une journée conviviale que nous souhaitons riche en discussions et en rencontres.

Une restauration légère sera proposée sur place par les étudiants de l'ENSP. C'est toujours inventif et délicieux !

Des visites-conférences feront le tour du Potager du Roi. L'accueil-boutique proposera ses fruits et ses légumes, ses confitures, ses produits dérivés ainsi que sa sélection de livres sur le paysage et le jardinage. Certains ouvrages sont précieux pour bien se préparer aux concours d'entrée ou aux entretiens de sélection !

Pour en savoir plus :
www.ecole-paysage.fr



crédits : Sylvain Duffard

Notre faune. **Corneille noire** (*Corvus corone corone* L.)

par Jean-Pierre Thauvin, membre de l'Association des naturalistes des Yvelines (ANY)



crédits : A.Jacobsohn/ensp

Cet oiseau, tout noir, fait partie de la grande famille des corvidés qui doit être une des plus importantes de notre planète. Tous les continents, excepté l'Antarctique sans doute, ont leur « corbeau ». Cette famille possède les oiseaux les plus intelligents au dire des scientifiques. Ils savent confectionner des outils pour atteindre la nourriture. Ils sont du genre passereaux et parmi les plus grands là où on trouve plutôt de petits oiseaux.

Ce sont des oiseaux marcheurs, possédant un bec fort capable de couper, pincer, arracher, déchirer et déterrer. Ce sont des omnivores qui n'hésitent pas à se nourrir de cadavres divers sur les bords de routes ou ailleurs. La vue est très développée mais l'odorat est inexistant.

Les couples sont formés à vie. La famille reste unie jusqu'à l'émancipation complète des jeunes. La construction du nid commence généralement à la mi-mars, les matériaux étant transportés par les deux individus formant le couple. En principe un nouveau nid est construit chaque année. L'ancien servira éventuellement pour un couple de rapaces. Quatre œufs sont normalement pondus et les jeunes éclosent après trois semaines. L'élevage au nid dure de 4 à 5 semaines ; après quoi, les jeunes corneilles

resteront avec les adultes parfois jusqu'en décembre, voire février. À noter que la corneille sera mature au bout de sa seconde année. En hiver on peut rencontrer des groupes de corneilles dans les cultures.

L'oiseau est un mal-aimé car c'est un pilleur des nids des autres espèces. Personnellement, j'en ai vu s'attaquer à des levrauts. Les oiseaux se sont mis à plusieurs pour éloigner la femelle tandis qu'un autre « s'occupait » du petit mammifère.

Les corneilles ont en partie déserté les campagnes pour venir s'établir en milieu urbain. La nourriture y est abondante et très facile d'accès ; il suffit de voir, sur les trottoirs, les sacs poubelle éventrés par ces oiseaux.

La corneille, nous l'avons dit, est un oiseau noir et le noir est une couleur qui, sans raison bien sûr, a longtemps fait peur et est certainement en partie la cause de l'aversion ressentie par rapport à ce bel animal.

L'origine du nom « corneille » (*corone*) est dérivée d'une déformation du bas latin : *caronia* qui signifie « charogne ».

Pour plus d'informations
 sur les activités de l'ANY :
www.any78.org



crédits : A.Jacobsohn/ensp



Cultures et plantations

Des « haies fruitières » au Potager du Roi.

Texte et photos par François-Xavier Delbouis, Isabelle Panis et Juliette Rodriguez, jardiniers du secteur fruits, avec la collaboration d'Antonin Balestro, stagiaire puis étudiant à l'ENSP.

La conservation des formes fruitières anciennes dans un contexte de changement climatique, d'une exigence sociale et réglementaire de l'absence de produits phytosanitaires de synthèse et de la recherche d'un équilibre économique nécessite un accompagnement innovant.

A côté et pour contribuer à la conservation de nos plantations actuelles, nous mettons en place des haies fruitières mixtes. C'est une extension de ce que nous avons pu observer de positif dans d'autres espaces du Potager du Roi. Autour des années 2000, une charmille a été plantée pour encadrer la Grille du Roi et une haie composite a été plantée dans le Jardin Legendre. Des effets positifs, à la fois en termes de la diversité de la faune invertébrée (surtout les insectes) et de l'état sanitaire des parcelles attenantes ont pu être observés. C'est ainsi que nous reprenons l'idée d'une haie bocagère traditionnelle pour l'adapter à la production fruitière et l'insérer dans le dessin du Potager du Roi. Nous le faisons en nous appuyant sur les expériences et les connaissances d'Evelyne Leterme, créatrice et directrice du Conservatoire régional végétal d'Aquitaine et auteur, entre autres ouvrages, de *La biodiversité, l'amie du verger* (Editions du Rouergue, 2014).

Les objectifs sont de produire des fruits, apporter de l'hétérogénéité et de la résilience, profiter des interactions racinaires avantageuses, développer les populations d'auxiliaires pour les arbres fruitiers voisins, créer des économies positives.

Ces haies auront une production fruitière (nèfles, kiwaï, petits fruits, etc.). Il sera possible de placer les déchets de taille et de tonte à leurs pieds et nous limiterons ainsi les transferts de biomasse en dehors des jardins. C'est une façon d'aller dans le sens d'un circuit court de la matière organique tout en économisant du temps et de l'énergie de travail.

Les haies sont constituées d'une diversité d'espèces fruitières mais pas exclusivement. Des plantes à osier ou utiles à la litière, seront présentes et cultivées selon un schéma qui limite la propagation des maladies et qui permet la création de niches favorables aux auxiliaires de culture. Il s'agit de favoriser d'une autre manière la régulation naturelle des populations de ravageurs.

Ces haies permettent également d'augmenter les interactions complexes au niveau racinaire. Pour accompagner le développement des interactions il faut aussi étendre des pratiques de non-travail du sol et un choix adapté de paillages et de couverts végétaux. Le but est d'atteindre un équilibre biologique de l'agro-écosystème. Cet équilibre impulse une réduction de l'activité des pathogènes du sol (par exemple moins de nématodes néfastes), une plus grande stabilité hydrique (car il y a formation d'agrégats poreux) et une meilleure distribution des nutriments dans les horizons du sol (en particulier le phosphore). Les arbres fruitiers pourront bénéficier, à relativement court terme, de ces services et nous aurons ainsi compensé l'arrêt des intrants, en particulier les produits phytosanitaires appliqués par pulvérisation.

Il faut insérer ces nouvelles haies dans le dessin actuel du Potager du Roi. Nous avons choisi de le faire dans deux espaces : le Jardin Lelieur et le 5^e des Onze.

Le Jardin Lelieur (du nom d'un directeur du Potager du Roi du début du 19^e siècle) est situé au sud-est du Potager du Roi. Il est d'une surface d'environ 4300 m². Cerné de trois murs et d'une terrasse, il est principalement constitué de lignes Nord-Sud alternées de poiriers en contre espaliers (palmettes Verriers, fuseau) et de pommiers en formes diverses (palmettes horizontales, cordons, colonnes, pyramides). Les lignes de plantation sont paillées au broyat et les interlignes conduits en pelouse fauchée. Sous les formes fruitières bordant les allées sont semés des mélanges d'engrais vert (phacélie, vesce, lin, lupin). C'est le premier jardin perçu par les visiteurs qui rentrent par le portillon en accès depuis le parking d'entrée. C'est un bon exemple de l'organisation d'un jardin fruitier de la fin du 19^e et du début du 20^e siècle.

La haie sera installée le long du mur Sud (exposé au Nord). Le mur est de 3m80 de haut et de 69 mètres de long, interrompu par deux passages aux extrémités.

Nous avons choisi des espèces adaptées au fait que l'emplacement est ombragé une grande partie de la journée mais bénéficie d'une plus grande chaleur à l'Ouest (côté Grand Carré) et plus frais à l'Est (côté ville, avec ombre de la cathédrale en début de matinée). Un panneau avec la liste des espèces et le schéma de plantation donnera les informations utiles à nos visiteurs.



Mur Sud du Jardin Lelieur, le matin puis l'après-midi, photos de mai 2017

Gestion du couvert végétal et exemple d'une forme fruitière au Jardin Lelieur

Passage Est et Passage Ouest du Mur Sud du Jardin Lelieur

Le 5^e des Onze (une explication du nom sera pour un autre numéro du Nashi) est situé au sud-est du Potager du Roi. Avec ses environs 2800 m², il est plus petit que le Jardin Lelieur, en partie suite au fait que deux côtés sont constitués par des terrasses de circulation. Les arbres fruitiers, principalement des pommes et des poires, sont plantés en lignes Nord-Sud. L'âge des arbres croît en allant de l'Ouest vers l'Est et comprend les plus vieux arbres du Potager du Roi (environ 140 ans). Les formes fruitières suivent cette évolution, allant des arbres les plus jeunes formés en axes à plateau, aux arbres les plus vieux en palmettes Verriers, en passant par des croisillons et des cordons. Des cognassiers et des néfliers nains, en gobelets de plein vent, sont situés côté Ouest du jardin. Actuellement, les allées sont enherbées, les interlignes sont semées avec des engrais verts et une pelouse vivace est entretenue au pied des arbres. C'est un jardin qui est visitable en hauteur par les terrasses mais c'est aussi un jardin accessible par une des voûtes ouvertes au public.

Dans ce cas, nous plaçons la haie en contre-bas de la terrasse Nord, exposée au Sud. La longueur disponible à la plantation est de 57 m environ. La haie sera plus basse, car elle sera au pied d'une terrasse qui ne fait que 2 m de haut. Il faudra contrôler la hauteur et l'espacement de la strate arborée pour maintenir la vue, voir l'organiser.



Gestion du couvert végétal (moment du semis) et diversité des formes du Jardin 5^e des Onze

Le fait d'être exposée au Sud devrait permettre une plus grande productivité fruitière. Un panneau avec les informations utiles sera installé dès la plantation.



Préparation pour semis au pied de la Terrasse Nord, photo de mai 2017



Passage Ouest sous la Terrasse

Dans les deux jardins, ces nouvelles haies fruitières diversifiées seront cultivées de façon à respecter la cohérence visuelle du site tout en maintenant leur fonction écologique. Il apparaît essentiel de continuer les expérimentations sur le terrain, au niveau des couverts, afin d'atteindre un équilibre des sols et de la diversification des systèmes fruitiers. Nous observerons les résultats de ces deux plantations attentivement. Nous voudrions en faire bientôt d'autres en y intégrant des poiriers et des pommiers afin d'évaluer leur santé et leur productivité. Le choix des variétés sera primordial, on pourra les sélectionner à partir de notre collection fruitière située au 4^e des Onze. Il faudra prévoir une diversité de portes greffes pour évaluer l'effet sur la santé et la vigueur des arbres. Nos essais et nos expériences sont visibles et visitables et nous espérons qu'ils seront utiles pour d'autres que nous.

Histoires du Potager

World Monuments Watch et le patrimoine vivant de l'École nationale supérieure de paysage : vers un modèle de développement durable en plein cœur de Versailles.

Hier

C'est par un après-midi de novembre, au début des années 1990, qu'Hubert de Givenchy, président de World Monuments Fund - France (WMF), amena Rachel Lambert Mellon, une de ses clientes américaines et amie intime, à l'École de paysage - Potager du Roi. Par la conjugaison de leur volonté, de celle de leurs amis et du WMF à New York, le bassin central et la Grille du Roi ont été magnifiquement restaurés entre 1993 et 1996. Mais depuis, peu ou plus de contacts.

Après plusieurs échanges en 2016, c'est pendant l'hiver 2016-2017, que l'École de paysage et la jeune Association des amis du Potager du Roi, ont réuni leurs compétences pour déposer un dossier de nomination pour le programme Watch du World Monuments Fund. Créé en 1965, le World Monuments Fund est la première organisation internationale indépendante dédiée à la conservation et à la valorisation de sites remarquables du patrimoine culturel, partout dans le monde. Son programme d'action s'organise essentiellement autour du World Monuments Watch, qui, depuis 1996, publie tous les deux ans une liste de sites prioritaires. L'objectif du World Monuments Watch est de faire connaître, à l'échelle locale et internationale, les enjeux auxquels sont confrontés les différents sites sélectionnés afin de mobiliser un large ensemble de parties prenantes autour de leurs objectifs de développement. Le World Monuments Watch bénéficie du soutien d'American Express en tant que partenaire fondateur.



La Grille du Roi et une visite dans le Grand Carré avec la bassin-fontaine au centre crédits : Sylvain Duffard



Aujourd'hui

Le 16 octobre 2017, le World Monuments Fund a attiré l'attention de la communauté internationale sur une liste de 25 sites emblématiques du patrimoine culturel mondial. Au sein de l'École nationale supérieure de paysage, le Potager du Roi figure parmi les sites sélectionnés et bénéficie sur une durée de deux ans de l'exceptionnelle visibilité mise en œuvre par le programme Watch.

L'École nationale supérieure de paysage (ENSP), qui assure seule la conservation, la gestion et la valorisation du Potager du Roi, saisit cette opportunité pour amplifier son invitation à un large public à se mobiliser autour d'un plan de conservation et de développement. Ce plan, nécessaire et ambitieux, est évalué à 5M€ sur le seul volet jardins, mais atteint 17M€ sur la totalité de l'immobilier concerné.

Continuellement métamorphosé, sensible aux transformations du monde, le Potager du Roi est, depuis sa création, un lieu précurseur, un véritable laboratoire à ciel ouvert. S'il invite les visiteurs à la rêverie, à la découverte et à l'émerveillement des sens le long de ses allées, le Potager du Roi affirme aussi son activité de production en milieu urbain tournée vers les circuits courts, son approche expérimentale des techniques nouvelles de culture et son implication croissante dans la formation, la sensibilisation et la transmission.

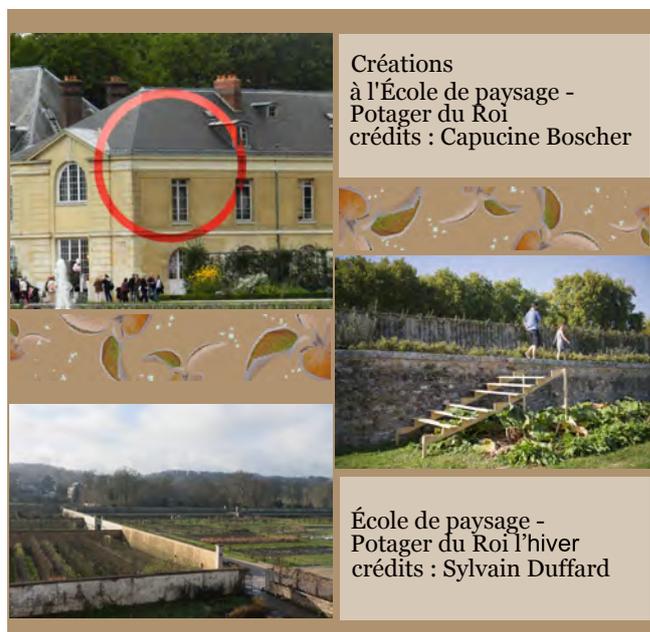
Créer un espace de travail et de vie sain et agréable, produire des aliments de qualité, s'appuyer sur les dynamiques de l'écosystème, préserver les ressources tout en assurant une viabilité économique : autant de préoccupations devenues centrales au sein de nos sociétés.



Expositions, théâtre, danse, installations, performances, ateliers, démonstrations, ... l'ENSP propose tout au long de l'année sur le site du Potager un aller-retour continu et sans formalisme entre les disciplines, entre les époques, au travers une programmation riche en événements culturels ouverts à tous.



Porteuse d'une vision élargie, l'ENSP sollicite le soutien d'entreprises et de donateurs individuels, français et étrangers, pour positionner le Potager du Roi au cœur d'un écosystème unique de création et de production, en résonance avec le débat des idées contemporaines.





Demain

Tout en continuant de cultiver le site au quotidien, il faut répondre aux enjeux pour lesquelles WMF a choisi le Potager du Roi pour figurer sur sa liste Watch. C'est-à-dire continuer d'affiner les diagnostics déjà réalisés et leur adjoindre des compléments nécessaires ; réunir, informer et échanger avec un grand nombre de partenaires et leurs représentants. Dans le cadre de leurs études, sous la forme d'Atelier pédagogique régional, deux étudiants-paysagistes en dernière année d'études à l'École nationale supérieure de paysage, ont été chargés de faire des propositions pour le plan paysager de l'École de paysage - Potager du Roi. Leur travail est encadré par les architectes-paysagistes Alexandre Chemetoff et Sylvie Maillard.

Pour les mois à venir, voici quelques points d'étapes :

. Samedi 3 février 2018. Une première journée d'information publique aura lieu dans le cadre de la Journée portes ouvertes de l'ENSP ;

. Samedi 24 et dimanche 25 mars 2018. Le Potager du Roi réouvre ses portes le week-end avec des visites. En complément des visites-découvertes, l'École de paysage proposera des ballades patrimoniales. Ce seront des occasions de consultations du public ;

. Samedi 5 et dimanche 6 mai. C'est la dixième édition de la grande fête des plantes de Versailles, Esprit jardin. C'est aussi le début de l'exposition autour des premières propositions du nouveau plan paysager.

. Samedi 16 et dimanche 17 juin 2018. Watch Days. Deux jours autour du programme du World Monuments Fund. L'École de paysage – Potager du Roi organisera ces journées en collaboration avec ses Amis. Notre intention est de rendre palpable les perspectives inspirées du travail avec les partenaires et les parties prenantes depuis la sélection du site pour faire partie du programme Watch. Des compléments seront apportés aux propositions du plan paysager.

Pour plus d'informations :

www.ecole-paysage.fr



Ecole de paysage - Potager du Roi l'été
crédits : Sylvain Duffard

Bulletin assemblé et composé par Antoine Jacobsohn
et mis en page gracieusement par Geneviève Gnana.

Merci de contacter a.jacobsohn@ecole-paysage.fr pour toute contribution.

Retrouvez les précédents numéros sur : www.potager-du-roi.fr