

L'École Nationale Supérieure de Paysage

recrute son

Directeur du Potager du Roi

(Versailles – Yvelines)

Catégorie : A/A+

Quotité : 100%

Poste ouvert aux contractuels (fondements juridiques articles L 332-6 à L 332-7 du code général de la fonction publique)

Prise de Poste : au plus tôt

Groupe RIFSSEP :

Ingénieur des ponts, des eaux et des forêts

Ingénieur de l'agriculture et de l'environnement

Ingénieur territorial des collectivités

Attaché (groupe 2)

Ingénieur de recherche (groupe 2)

Ref. Note de service relative au régime indemnitaire : SG/SRH/SDCAR/2022-16 du 04/01/2022

Date limite de candidature : 21 mai 2023

Présentation de l'environnement professionnel

Établissement public administratif d'enseignement supérieur et de recherche du ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, l'École nationale supérieure de paysage est la première école française de formation des paysagistes diplômés d'État. Elle propose une offre complète de formations dans le domaine du paysage et du jardin, par la voie de la formation initiale et continue.

Le Potager du Roi a été construit entre 1678 et 1683 par Jean-Baptiste de la Quintinie, à la demande de Louis XIV, pour alimenter la table du Roi. Classé monument historique et jardin remarquable, il se déploie sur près de dix hectares entre la pièce d'eau des Suisses, le parc Balbi et la Cathédrale Saint-Louis. Ses jardiniers y perpétuent l'art de la taille et cultivent une grande

	diversité de fruits et légumes dans un jardin à la française. Ouvert au public depuis 1991, le Potager du Roi accueille de nombreux événements autour de l'art des jardins et du spectacle vivant (musique, danse, théâtre). C'est aussi le site historique de l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles, qui est chargé d'en assurer l'entretien, la conservation et la valorisation. Le Potager du Roi fait aujourd'hui l'objet d'un chantier de restauration d'une ampleur inédite depuis plus de 140 ans, le « Chantier du siècle », qui bénéficie de l'accompagnement de l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture (OPPIC). Pour plus d'informations : www.ecole-paysage.fr
Objectifs du poste	Le Directeur du Potager du Roi est chargé de piloter, sous l'autorité de la Directrice, la stratégie de l'établissement concernant la gestion, la conservation et la valorisation du Potager. Il propose un schéma directeur opérationnel du Potager et en assure la mise en œuvre. A ce titre il pilote la conception et la mise en œuvre des actions de restauration du jardin réalisées dans le cadre du « Chantier du siècle ». Il assure au quotidien la gestion du jardin avec le jardinier en chef et est force de proposition sur sa valorisation culturelle, pédagogique et événementielle. Il assure un rôle de promotion, d'animation, de développement et de dialogue avec le public.
Description des missions à exercer ou des tâches à exécuter	A ce titre le directeur du Potager du Roi : 1. réalise le schéma directeur opérationnel du Potager : - Il propose à la Directrice un schéma directeur opérationnel du jardin permettant sa conservation, sa bonne gestion et sa valorisation, incluant un programme de plantation et de valorisation des espaces et des productions en lien avec l'histoire du site et ses activités de formation et sensibilisation ; - Ainsi il organise notamment, dans le cadre de ce schéma directeur opérationnel, un plan de plantation du jardin organisant la spatialisation et la mise en scène des productions, de manière à illustrer les différents savoir-faire liés à l'histoire du Potager, à optimiser l'expérience et

	les parcours de visite et à assurer le lien avec les activités évènementielles et pédagogiques de l'ENSP ; - Il assure dans ce cadre la mise en œuvre des principales recommandations du rapport du Conseil général de l'alimentation, de l'agriculture et des espaces ruraux de mars 2021. 2. contribue au pilotage du « Chantier du siècle » pour les éléments relatifs au jardin : - A partir du schéma directeur opérationnel, il coordonne la réalisation d'une programmation pluriannuelle des investissements du « Chantier du siècle » pour sa partie relative au jardin ; - A ce titre il met en œuvre les opérations relatives au jardin (arrachages, plantations, circulations, aménagements pour l'accueil du public de type restauration...) ; il suit les travaux portant sur le patrimoine bâti du jardin et en particulier les interventions sur les murs et les ouvrages hydrauliques (maîtrise d'ouvrage assurée par la Direction du patrimoine) ; - Il participe au Comité de suivi du Chantier du siècle et anime les réunions concernant le jardin ; il assure le lien avec l'OPPIC. 3. gère le Potager : - Il réalise les analyses et prescriptions relatives à la gestion et à la conservation du jardin, notamment dans le domaine patrimonial et historique et en appliquant une gestion différenciée en fonction des caractéristiques des espaces et de leur usage ; - Il propose et met en œuvre les choix de production, d'entretien, de conduite agronomique et agroécologique, de replantation et d'embellissement du jardin, en lien avec le jardinier en chef et avec les structures conseils, et en conformité avec le schéma directeur opérationnel ; - En particulier, il propose un schéma de valorisation des productions pour un usage alimentaire (transformé ou non), cosmétique et évènementiel ; il les met en œuvre, le cas échéant, dans le cadre de partenariats extérieurs et de concessions utilisant les produits ou les espaces du Potager ; - Il participe à la mise en œuvre des mesures de
--	--

	sauvegarde prévues dans le cadre de l'inscription de la forme fruitière arborée au patrimoine immatériel national ; - Il est force de proposition sur la valorisation culturelle du site en participant à sa programmation culturelle et à la conception de l'offre de son centre d'interprétation, en lien avec la Direction de la Communication, du mécénat et des partenariats. 4. assure une mission d'animation, de dialogue, de promotion et de diffusion : - Il assure auprès de la Directrice une présence auprès du public, des partenaires de l'école, des mécènes, des associations et des médias, pour expliquer et promouvoir l'action de l'école en faveur de la conservation, de la gestion et de la valorisation du site ; il est en particulier l'interlocuteur référent de l'Association des amis du Potager du Roi ; - Il garantit l'adhésion la plus large autour du schéma directeur opérationnel et de la gestion du Potager ; - Il développe les liens avec l'Etablissement public du Château et ses jardiniers ainsi qu'avec les sites partenaires et voisins du Potager ; - Il assure aux côtés de la Directrice l'animation et le secrétariat de la Commission du Potager chargée de définir les actions relatives à la gestion du Potager et de suivre leur mise en œuvre ; - Il participe à la coordination des activités d'enseignement dans le jardin (pilotées par la formation initiale et la formation continue) notamment en lien avec Campus Versailles ; il participe en particulier au développement d'une filière de formation au jardin d'art et historique ; - Il contribue à organiser l'accueil des événements ouverts au public (festival de musique, mois Molière, biennale d'architecture et de paysage, weekends événementiels, privatisations...). 5. réalise le pilotage et le suivi de l'activité du jardin : - Il encadre l'équipe des jardiniers (un jardinier en chef, douze jardiniers) ; il organise avec le jardinier en chef les interventions des étudiants, les programmes de bénévolat et le recours aux mains d'œuvre temporaires dans le jardin ;
--	--

	- Il gère le budget du Potager du Roi et il tient une comptabilité ; - Il assure une production de contenus pour la signalétique du jardin, les opérations de mécénat et de partenariat et les outils de communication de l'école ; - Il produit trimestriellement et annuellement un état d'avancement des différents chantiers ; il met en place et suit à ce titre les indicateurs de performance relatifs au Potager.
Caractéristiques du poste	L'agent est placé sous l'autorité hiérarchique directe de la directrice. Il a autorité hiérarchique sur l'ensemble des jardiniers qu'il encadre. Le poste est basé à Versailles. Lorsque les missions le permettent, le télétravail peut être accordé sur demande dans la limite d'une journée par semaine (pour une quotité de 100% + 10 jours flottants). L'organisation du travail est régie par un règlement intérieur (RIALTO). L'école est fermée les 15 premiers jours d'août, la semaine entre Noël et Jour de l'an et les agents placés en congés sur ces périodes.
Profil recherché / compétences attendues	Savoirs et Savoir-faire
	- Être préférentiellement paysagiste concepteur, ingénieur paysagiste, ingénieur horticole, ingénieur agronome ; jardinier d'art ou historien des jardins ; - Avoir exercé dans un jardin patrimonial ou historique ou dans un grand domaine avec une activité agricole ; - Présenter des compétences solides en gestion d'un grand domaine; avoir encadré une équipe de jardiniers et/ou d'ouvriers agricoles ; - Savoir conduire des projets de grande envergure avec une forte dimension stratégique ; - Présenter un bon niveau en anglais.
	Savoir-être

	• Sens des relations humaines, goût pour le travail en équipe ; • Aptitude à la négociation et à la communication, sens du dialogue et de l'écoute ; • Capacité à être force de proposition ; • Capacité à s'inscrire dans une démarche de projet et à mener de manière simultanée différentes actions ; • Sens de l'organisation, aptitude à gérer les priorités, à faire preuve d'adaptabilité et de réactivité ; • Autonomie / Confiance en soi ; • Capacité de raisonnement analytique ; • Rigueur / Fiabilité.
Renseignements sur l'emploi	Personnes à contacter : Mme Alexandra BONNET, Directrice a.bonnet@ecole-paysage.fr Et pour les questions relatives à l'organisation administrative Guy GARDAREIN, secrétaire général g.gardarein@ecole-paysage.fr Xavier FOUCAT, Directeur des Ressources Humaines, x.foucat@ecole-paysage.fr
Modalités de candidature	Les dossiers de candidature seront composés : - d'un Curriculum-Vitae, - d'une lettre de motivation - des trois derniers bulletins de salaire pour les contractuels. Pourront être ajoutés : - un catalogue de réalisations (« book ») - une lettre de recommandation. Ils doivent être adressés par messagerie électronique uniquement à l'adresse : recrutement@ecole-paysage.fr avec copie : g.gardarein@ecole-paysage.fr au plus tard à la date indiquée en début de document

