



# le nashi

*nashi*, n.m.: Poirier d'Extrême-Orient appartenant aux Rosaceae.



## **Orientations • 79 • janvier 2022**

L'École nationale supérieure de paysage et ses équipes vous présentent leurs meilleurs vœux pour 2022 ! En ce début d'année, plusieurs rendez-vous sont à noter dans vos agendas : la Journée portes ouvertes le 29/01, l'ouverture des inscriptions au concours commun dès le 5/01 et celles sur Parcoursup dès le 20/01. L'effort engagé pour la replantation du Grand Carré se poursuit à travers la 2e édition de la campagne *mon potager, c'est le Potager du Roi* qui bénéficie du soutien de la cheffe pâtissière Claire Damon et, à Marseille, l'atelier *Conduire le vivant* est désormais proposé en formation continue.

# portes ouvertes



**JOURNÉE PORTES  
OUVERTES**  
**29 janvier  
2022**  
[CONSULTER LE  
PROGRAMME](#)

À l'occasion de sa Journée portes ouvertes, le samedi 29 janvier, l'École nationale supérieure de paysage vous accueille, de 10h à 17h, sur ses deux sites, à Versailles et à Marseille. Des rendez-vous en ligne sont programmés à travers des retransmissions en direct, à suivre sur la [chaîne YouTube](#) de l'école. Afin de préparer votre venue, un [site dédié](#) est accessible dès à présent pour découvrir l'offre de formations et

## En ce moment

### CONCOURS D'ENTRÉE

## Ouverture des inscriptions

[VOIR LE CALENDRIER](#)



L'accès à la formation conduisant au Diplôme d'État de Paysagiste s'effectue par un concours commun aux quatre écoles habilitées à délivrer le diplôme. Les inscriptions ouvrent le 5 janvier pour [l'admission sur titre](#) (bac+3), le 6 janvier pour [la voie interne](#) et le 4 février pour [la voie externe](#) (bac+2).

### CYCLE PRÉPARATOIRE

## Choisir paysage après le bac

[EN SAVOIR +](#)

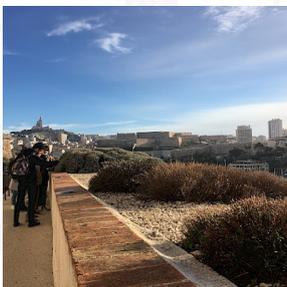


En post-bac, vous pouvez intégrer *Arts, Paysage, Architecture*, une année de formation commune aux trois disciplines (inscriptions sur [Parcoursup](#) à partir du 20 janvier), et vous orienter à Bac+1 vers la *Classe préparatoire aux études de paysage* qui prépare au concours commun d'entrée à la formation menant au DEP.

### FORMATION CONTINUE

## Conduire le vivant

[S'INSCRIRE](#)



S'appuyant sur les ressources mises en oeuvre dans le cadre de la formation initiale, l'atelier *Conduire le vivant* propose désormais à un public de professionnels et d'amateurs avertis en formation continue de travailler sur les formations végétales qui structurent un paysage en friche selon une démarche de projet visant la simplicité et l'économie des moyens.

### MÉCÉNAT

## Une marraine en or pour le Potager

[DÉCOUVRIR](#)



Au Potager du Roi, 11 lignes de palissage sur les 68 que compte le Grand Carré ont besoin d'être replantées. Il est urgent d'agir pour la restauration de ce jardin remarquable. C'est pourquoi, Claire Damon, cheffe pâtissière de renom, se joint à nous pour faire appel à votre générosité avant le 31 mars 2022. Chaque don compte !

## Brèves

### À Versailles, la 2e édition de la Bap! se prépare

Après *L'homme, la nature et la ville* en 2019, la Région Ile-de-France propose de poursuivre la réflexion avec *Terres et villes*, thème de la 2e édition de la Biennale d'architecture et de paysage, qui se déroulera à Versailles, du 13 mai au 13 juillet 2022. À cette occasion, l'École nationale supérieure de paysage est heureuse d'accueillir *La préséance du vivant*, une proposition de Gilles Clément avec Nicolas Bonnenfant, Pablo et Miguel Georgieff, fondateurs de l'agence Coloco.

[EN SAVOIR +](#)

### Grand Prix national du paysage 2022

Décerné par le ministère de la Transition écologique, le Grand Prix national du paysage a pour objectif de valoriser une démarche paysagère innovante à l'échelle d'un territoire, en milieu urbain, périurbain, rural ou naturel. Cette dernière doit avoir donné lieu à des réalisations concrètes et achevées en France ou en zone transfrontalière au moment de la candidature. Les candidatures sont à déposer avant le 31 mars 2022.

[EN SAVOIR +](#)

### Festival « Jardins du monde en mouvement »

La Cité internationale lance la 5e édition du festival *Jardins du monde en mouvement*, consacré à la création d'une oeuvre éphémère dans ses jardins. Destiné aux professionnels et aux étudiants en architecture, paysagisme et urbanisme, cet appel à projets requiert une création paysagère comportant une dimension végétale sur le thème de la valorisation culturelle du patrimoine impliquant les enjeux de développement durable. Les candidatures sont à déposer jusqu'au 31 janvier 2022.

[EN SAVOIR +](#)



PORTRAIT DE JARDINIER

### David Provost

[LIRE LA SUITE](#)

David Provost est jardinier au Potager du Roi depuis 1998. Intégré à l'équipe dédiée aux cultures légumières, il livre à Antoine Jacobsohn, adjoint à la directrice de l'École nationale supérieure de paysage, en charge du Potager du Roi, ses premiers souvenirs du jardin, sa vision du métier et ce qui l'a amené à travailler sur ce remarquable site.

## Ressources

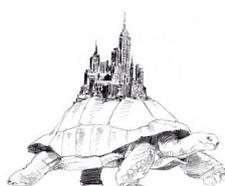
PUBLICATION

### Le Centre de doc recommande

[EN SAVOIR +](#)

### Bêtes de villes

Petit traité d'histoires naturelles au cœur des cités du monde



*Bêtes de villes - Petit traité d'histoires naturelles au cœur des cités du monde* de l'architecte Nicolas Gilsoul offre un bestiaire érudit et original des animaux peuplant nos villes. Il nous invite à nous reconnecter au vivant, pour dessiner

de nouvelles perspectives sur l'art de concevoir la ville de demain avec le génie animal.

MOOC

## Les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser

REGARDER



Proposé par le ministère de la Culture et ouvert à tous, le cours en ligne *Les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser* présente tant les démarches de conservation que les problématiques relatives aux restaurations, depuis le diagnostic jusqu'à la restitution sur le terrain. Des exemples sont choisis parmi des restaurations récentes de jardins issus des différentes régions françaises.

VIDÉOS

## Paysages de l'après-pétrole

VOIR LE 1ER ÉPISODE

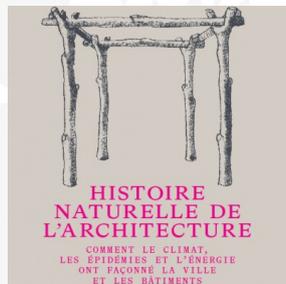


Imaginée par le Collectif *Paysages de l'après-pétrole*, cette mini-série d'infographies pédagogiques a vocation à sensibiliser à la construction de nos paysages en lien avec l'énergie et à proposer une esquisse des "paysages de l'après-pétrole" dans un contexte de transition vers un développement durable.

PUBLICATION

## L'Histoire naturelle de l'architecture

EN SAVOIR +



*L'Histoire naturelle de l'architecture. Comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville et les bâtiments ?* de Philippe Rahm, docteur en architecture, met en lumière les causes naturelles, physiques, biologiques ou climatiques qui ont influencé le déroulé de l'histoire architecturale et provoqué le surgissement de ses figures, de la préhistoire à nos jours.

**Le « Potager des autres » qui va naître du travail de tous ceux qui souhaitent s'impliquer à sa création collective est une invitation à l'œuvre. Venez avec vos graines, nous vous fournirons outils, semences et jeunes plants pour exprimer votre créativité à nos côtés et construire ensemble une connaissance commune du vivant dans lequel nous sommes immergés.**

Gilles Clément, Nicolas Bonnenfant, Pablo et Miguel Georgieff au sujet du jardin éphémère qui sera présenté dans le cadre de l'exposition-jardin *La préséance du vivant* pour la Bap! 2022 à

**École nationale supérieure de paysage**

Toutes nos actualités sur [ecole-paysage.fr](http://ecole-paysage.fr) | [f](#) [t](#) [in](#)



école nationale supérieure de paysage



Un sujet que vous souhaiteriez partager dans le prochain numéro ?  
N'hésitez pas à [nous écrire](#) pour contribuer !

Affiche de la Journée Portes Ouvertes 2022. Production : École nationale supérieure de paysage - Affiche de promotion du concours commun aux quatre écoles habilitées à délivrer le Diplôme d'État de Paysagiste. Illustration : Ségolène Gaillon - Soutenance des projets de fin d'étude, 2021. Photo : Didier Plowy - Atelier *Conduire le vivant*, 2020. Photo : École nationale supérieure de paysage - Réinstallation des armatures au Potager du Roi. Illustration : Alice Stevens - Portrait de David Provost, *Les Tutos du Potager du Roi*, 2021. Extrait vidéo Dussiecle - Couverture de l'ouvrage *Bêtes de villes - Petit traité d'histoires naturelles au coeur des cités du monde* de Nicolas Gilsoul - *Vue au Potager du Roi*, 2021. Photo : Charles de Valroger - Extrait infographie, épisode 0, *Paysages de l'après-pétrole : qu'est-ce que c'est ?*. Production : Collectif Paysages de l'après-pétrole - Couverture de l'ouvrage *L'Histoire naturelle de l'architecture, comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville et les bâtiments ?* de Philippe Rahm

Vous recevez ce message car vous vous êtes abonné aux communications électroniques de l'École nationale supérieure de paysage. La loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2018 vous garantit un droit d'accès et de rectification à exercer auprès de l'École nationale supérieure de paysage - Service communication, 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles ou en envoyant un courriel à [contact@ecole-paysage.fr](mailto:contact@ecole-paysage.fr).

[Se désabonner](#)