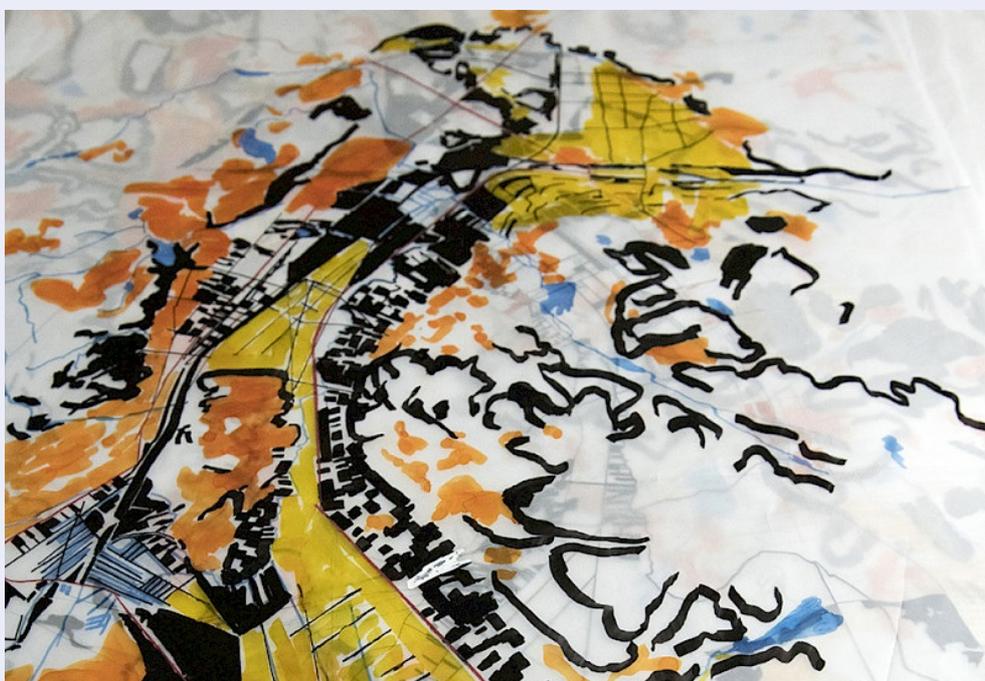


le nashi



Retrouvailles • **nashi n° 63** • septembre 2020

Dans le contexte de la Covid-19, voilà une rentrée que nous souhaitons placer sous le signe des retrouvailles. Retrouvailles de l'école avec ses étudiants, accueillis en présentiel et dans le respect des gestes barrière sur les sites de Versailles et de Marseille, retrouvailles avec les visiteurs et, dans la continuité d'un été riche en rencontres, retrouvailles avec les événements comme les Journées européennes du patrimoine ou *Les Saveurs du Potager du Roi*. Bonne rentrée à tous !



SOUTENANCES

Projets de fin d'études

PROGRAMME

Nature en ville, Risques, Périurbain : trois thèmes que les étudiants de la promotion 2017-2020 ont traité au titre de leur projet de fin d'études. Chaque projet doit exprimer une démarche spécifique, un positionnement propre et ouvrir le débat. Il est ainsi l'aboutissement de la formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste. Rendez-vous à Versailles les 9, 10 et 11 septembre, ainsi qu'à Marseille les 24 et 25 septembre pour assister aux soutenances.

FORMATION CONTINUE

Jardiner le Paysage Méditerranéen

EN SAVOIR +



Les inscriptions sont ouvertes aux six modules de formation dédiés au paysage méditerranéen, organisés entre le 2 octobre et le 7 novembre, au Domaine du Rayol et à Marseille : [Histoire du jardin et du paysage méditerranéens / des parcs urbains au terradou marseillais](#) / [Initiation à la botanique méditerranéenne](#) / [Prendre la mesure - État des lieux, état des choses](#) / [Dessiner le paysage](#) / [Le sol : matière première du jardin](#) / [Dynamiques végétales en milieu méditerranéen](#)

SAM. 5 & DIM. 6
SEPTEMBRE

Plastique Danse Flore

PROGRAMME



Sous l'impulsion de son fondateur, le danseur Frédéric Seguette, *Plastique Danse Flore* développe un dialogue fructueux entre création contemporaine, spectacle vivant et patrimoine historique. Un festival à vivre en plein air pour une expérience renouvelée du Potager du Roi !

SAM. 19 & DIM. 20
SEPTEMBRE

Journées européennes du patrimoine

PROGRAMME



Patrimoine et éducation : Apprendre pour la vie ! Le thème de cette 37^e édition trouve un écho tout particulier sur le site historique de l'école, lieu de production, d'expérimentation et de formation depuis sa création. Ces deux journées de découvertes sont en accès libre pour les visiteurs.

SAM. 3 & DIM. 4 OCTOBRE

Les Saveurs du Potager du Roi

PROGRAMME



Pour leur 29^e édition, *Les Saveurs du Potager du Roi* mettent à l'honneur le repas gastronomique français. Marché de producteurs, visites, animations, ... ponctuent un week-end placé sous le signe de la gourmandise ! Comme chaque année, retrouvez la récolte de saison du Potager proposée par les jardiniers.

Grand Prix de l'Urbanisme

Le Grand Prix de l'Urbanisme 2020 a été décerné fin juillet à Jacqueline Osty. Née en 1954 à Casablanca, deux fois Grand prix national du paysage en 2005 et 2018, Jacqueline Osty est l'auteure de nombreux grands parcs et espaces publics, en France et à l'international. Marquée par l'enseignement de Michel Corajoud à l'École nationale supérieure de paysage, sa démarche cherche à établir des connexions entre ville, territoire et nature.

POUR EN SAVOIR +

Palmarès des Jeunes Urbanistes

Clara Loukkal et Benoît Barnoud, Paysagistes dplg, anciens étudiants de l'école et co-fondateurs de l'agence Altitude 35, font partie des 6 lauréats retenus parmi les 61 candidatures pour le Palmarès des Jeunes Urbanistes 2020, qui a été dévoilé le 31 juillet. Des rencontres sont à prévoir cet automne pour débattre des sujets d'aménagement au cœur de leur démarche tels que la transformation des territoires dits "composites".

À LIRE DANS LE MONITEUR

Nominations

Docteure en histoire et civilisations et Archiviste-paléographe d'État, Chiara Santini est nommée Professeure en Histoire des jardins et du paysage au Département des sciences humaines et sociales de l'École nationale supérieure de paysage. Lauri Mikkola prend également ses fonctions en tant que Directeur délégué à l'international. En 2019-2020, il était enseignant-invité dans le cadre du programme EMiLA.



RECHERCHE

MORPHOBIOT

LIRE LA SUITE

MORPHOBIOT ? C'est le nom porté par le projet de recherche "Formes urbaines et **MORPH**ologie végétales en ville pour la **BIO**diversité : le cas de Toulouse". Présenté en collaboration avec l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse, il a été classé premier dans le cadre de l'appel à projets « Biodiversité, Aménagement Urbain et Morphologie » (BAUM), lancé le 12 février par le Plan urbanisme construction architecture (PUCA) afin de sensibiliser et aider les professionnels du secteur à mieux prendre en compte la biodiversité dans leurs projets.

Ressources

ÉDITIONS

Les Carnets du paysage

SORTIE LE 23 SEPTEMBRE



En préparation depuis de longs mois, sa sortie devait avoir lieu en mai dernier. L'actualité en a décidé autrement et c'est avec un nouveau regard sur le thème que nous vous invitons à découvrir fin septembre le 37e numéro des Carnets du paysage : « Paysage de la

santé - Santé du paysage
». Présentation à l'école, à
Versailles, le 24
septembre à 12h30 et à la
librairie Volume, sur Paris,
le 30 septembre à 19h30.

VIDÉOS

Le Centre de documentation recommande

[ACCÉDER](#)



Qu'est-ce que l'agriculture urbaine ? Quelles formes peut-elle avoir ? Où s'implante-t-elle ? Le Cerema (Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement) a produit une série de courtes vidéos pour sensibiliser les acteurs de la ville aux différents types de projets d'agriculture urbaine.

« Il faut qu'à demi-mot un jardinier entende ce que dans ses besoins un arbre lui demande : sa tige, ses rameaux, ses feuilles, sa couleur lui témoignent assez sa joie, ou sa douleur. »

Charles Perrault, *À Monsieur de La Quintinie sur son livre de l'Instruction des jardins fruitiers et potagers*, 1694.

École nationale supérieure de paysage

Toutes nos actualités sur ecole-paysage.fr | [f](#) [t](#) [in](#) [@](#)

École nationale supérieure de paysage



Un sujet que vous souhaiteriez partager dans le prochain numéro ?
N'hésitez pas à [nous écrire](#) pour contribuer !

Nord-Isère, paysages d'eaux. Tracer l'armature de la plaine de Catelan, Thomas Vogel, projet de fin d'études. Photo : Didier Plowy - Plastique Danse Flore, tous droits réservés - Photo : Cécile Berthoux - Visuel de l'édition 2020 des Journées européennes du patrimoine. Illustration : Jérémie Fischer, ministère de la Culture - *Les Saveurs du Potager du Roi*. Conception graphique : Benoit Böhnke - Couverture du numéro 37 des Carnets du paysage - CC BY.

Vous recevez ce message car vous vous êtes abonné aux communications électroniques de l'École nationale supérieure de paysage. La loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2018 vous garantit un droit d'accès et de rectification à exercer auprès de l'École nationale supérieure de paysage - Service communication, 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles ou en envoyant un courriel à contact@ecole-paysage.fr.

[Se désabonner](#)