

## Un printemps de nouveautés

NASHI N°47 . MAI 2019

*Fidèle lecteur des premières heures ou compagnon arrivé en cours de route, voici une nouvelle formule pour votre Nashi. Préparée soigneusement en ce début de printemps, période propice aux nouvelles pousses, votre dose de poires devient mensuelle (pour ceux qui ne le savent pas encore ou l'auraient oublié, nashi est le mot japonais pour poire). Le Nashi aime toujours surprendre en vous révélant les multiples facettes d'une école, d'un jardin, bref d'une école-jardin. Il est toujours passionné, à votre image, et engagé. Suivez-nous dans tout ce que nous avons à partager avec vous et ... bonne lecture !*

Du samedi 4 mai au samedi 13 juillet

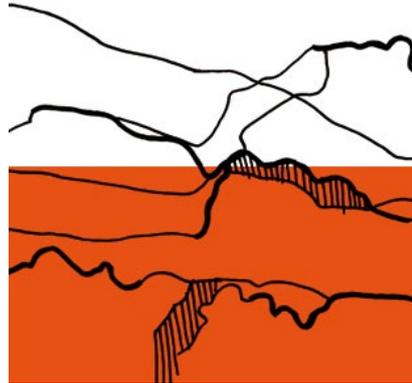
UNE MANIFESTATION AU GOÛT DU PAYSAGE ...

À l'occasion de la première édition de la Biennale d'architecture et de paysage, nous sommes heureux d'accueillir sur notre site, le Potager du Roi, Le goût du paysage, une manifestation pensée par Alexandre Chemetoff comme une récréation, une parenthèse faite d'installations, d'expositions, d'un parcours de visite mais aussi de rencontres lors de 12+1 journées-événement. [Programme par ici](#)



### ... QUE CÔTOIE L'ÉCOLE OUVERTE

Découvrez toute la richesse du projet de paysage et de son enseignement, envisagés comme une réponse positive face aux évolutions du monde actuel. Étudiants, enseignants, chercheurs, et partenaires se sont mobilisés pour concevoir L'École ouverte, une programmation inédite et renouvelée pour vivre au rythme de l'école pendant les 10 semaines de la Biennale. [Programme par là](#)



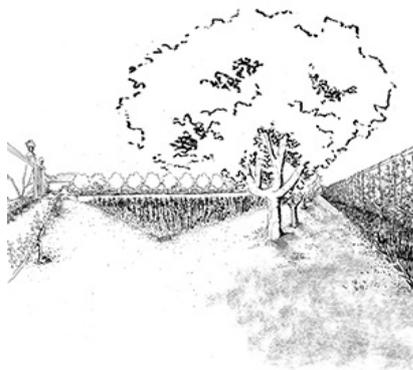
### LES FESTIVITÉS DÉMARRENT AVEC *ESPRIT JARDIN*

Comme chaque année, depuis maintenant 10 ans, nous sommes très heureux de vous accueillir à l'occasion d'Esprit Jardin. Les samedi 4 et dimanche 5 mai prochains, le Potager du Roi est en libre accès, ainsi que l'ensemble des expositions et animations de la Biennale. [Informations pratiques](#)

## Le Potager du Roi dans la pédagogie

*Expositions & parcours* . 4 MAI - 13 JUILLET

Le Potager du Roi est un formidable sujet d'étude. Que ce soit en formation initiale ou continue, nos étudiants se penchent sur ses enjeux et développent des esquisses pour le site. Illustration en images ...



- Le Potager du Roi au 21e siècle, perspectives d'évolution - exposition de travaux d'étudiants réalisés lors d'un atelier sur la thématique des parcs urbains. [Lire la suite](#)
- Le Potager du Roi, devenir d'une école - exposition de travaux produits par les stagiaires du parcours de formation continue Concepteur et créateur de jardin dans le paysage. [Lire la suite](#)

c. Une série de panneaux réalisés par des étudiants dans le cadre d'un travail d'observation sur une année font voir les liens entre la composition spatiale du Potager du Roi et sa composition matérielle. Liens qui sont le fruit d'une intention : celle du jardinier. C'est l'objet de [L'Observatoire botanique et jardinier du Potager du Roi](#)

*Exposition* . 4 MAI - 19 MAI

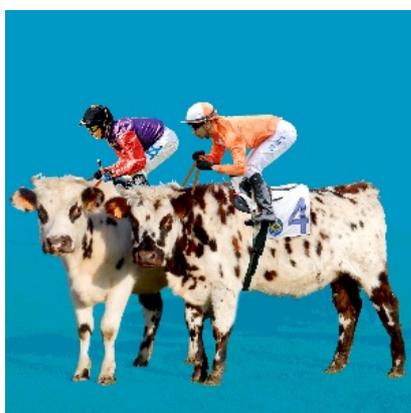
La Caisse des Dépôts a lancé en 2015 un programme de mécénat en faveur de l'architecture et du paysage. Paysage des possibles présente une rétrospective des projets de recherche et d'expérimentation qu'elle a soutenus dans ces deux disciplines, dont des projets portés par le Larep, notre Laboratoire de recherche en projet de paysage.

[Lire la suite](#)



## De la fourche normande à la fourchette francilienne ?

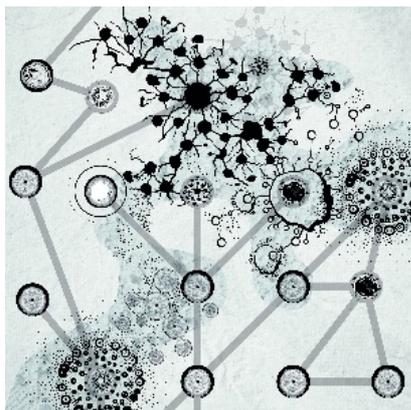
*Exposition* . 17 MAI - 2 JUIN



De Cherbourg à Paris, l'exposition propose un regard lucide et poétique sur la diversité et les enjeux des paysages agricoles et alimentaires de la vallée de la Seine. Comment l'agriculture a créé des paysages aujourd'hui en pleine évolution ? Est-ce que la race de vache normande fera le steak et le beurre des habitants de la Seine de demain ? Des étudiants sont allés à la rencontre des acteurs sur le terrain pour tenter d'y répondre. [Lire la suite](#)

## Travaux des résidents Villa Le Nôtre

*Exposition* . 21 MAI - 9 JUIN



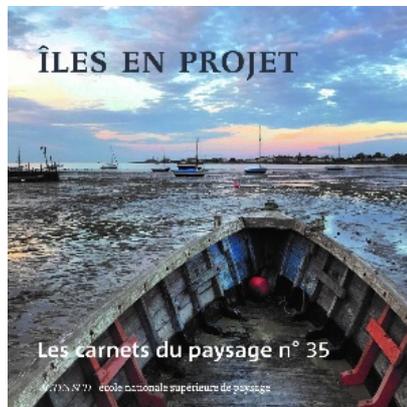
Créée en 2014, la Villa Le Nôtre est la première résidence internationale dédiée au paysage en France. Les lauréats 2018-2019 exposent l'avancée de leurs travaux pendant la Biennale. A noter dans les agendas le séminaire Ville-forêt, réécriture d'un mythe à l'ère de l'Anthropocène, organisé par Axelle Grégoire comme point d'étape dans son travail de recherche le samedi 15 juin, à partir de 13h30.

## Îles en projet

*Rencontre & lecture* . 9 MAI, À 12H30

Le tout nouveau numéro des Carnets du paysage invite au voyage, un voyage vers les territoires insulaires. Les îles, réelles ou fictives, proches ou lointaines, lieux de vie mais aussi modèles de pensée, isolées ou "en réseaux", ... les îles, sous leurs multiples formes et acceptations,

sont des espaces propices aux projets de paysage. En attendant sa sortie en librairie le 15 mai, Jean-Marc Besse et Gilles Tiberghien vous donnent rendez-vous pour vous présenter ce nouveau numéro. [Lire la suite](#)



## Penser le sol urbain et son usage agricole

*Conférence & parcours* . 22 MAI, À 17H



a. Peut-on penser l'agriculture urbaine sans se préoccuper de ses sols ? Outre leur disponibilité et leur organisation spatiale, se pose la question de leur fertilité. Les sols urbains sont en effet des sols très fortement remaniés, hétérogènes, souvent pollués. Comment ces sujets peuvent-ils en retour transformer la manière de bâtir la ville de demain ? Venez en débattre à nos côtés le 22 mai prochain. [Pour s'inscrire, c'est ici](#)

b. Pour approfondir le sujet, découvrez [La fertilité du remblai](#), un parcours organisé autour de trois fosses pédologiques réalisées au Potager du Roi, site entièrement remblayé lors de sa création.

## Mercredi 29 mai à 14h

**SÉMINAIRE COMMUNS ET PAYSAGE - LIEUX, PRATIQUES, PROJETS**

Communs et paysage - lieux, pratiques, projets propose depuis 2017 une enquête collective et multidisciplinaire sur la question des communs, envisagée dans l'horizon d'une recherche sur les paysages, leurs fabrications et leurs usages. Le 29 mai prochain, Anne-Cécile Jacquot, paysagiste concepteur (atelier Omnibus), viendra témoigner de la démarche de travail engagée dans le cadre du Plan de paysage de la vallée du Rupt de Mad et de la Moselle, élaboré en 2016 et 2017.

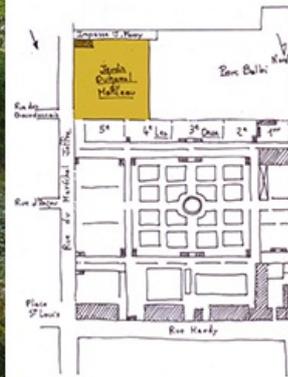
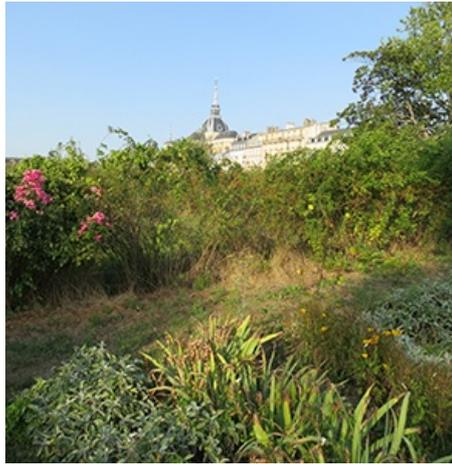
## Visites et ateliers pendant la Biennale

**À PARTAGER EN FAMILLE !**



Têtes à gazon, Ça pousse !, Les mille et une vies du déchet, promenades sensorielles, séances de jardinage ... Spécialement imaginées à l'occasion de la Biennale en collaboration avec l'École du Louvre, nos activités famille abordent de manière ludique et pédagogique des sujets tels que l'agriculture urbaine, l'homme comme co-créateur du paysage ou encore le rapport entre bien vivre et bien manger. Nous avons hâte de vous y retrouver ! [En savoir plus](#)

## Le jardin Duhamel-Dumonceau PROJET DE RESTAURATION



Grâce au généreux soutien d'un donateur privé, le projet d'évolution du jardin Duhamel-Dumonceau a pu démarrer ce printemps à l'initiative du Département d'Écologie et en lien avec l'équipe des jardiniers. D'une durée de 3 ans, les travaux visent l'extension de l'actuel pré-verger, l'installation d'une nouvelle Noiseraie, ainsi que la valorisation du Fruticetum créé en 1954. Nous vous invitons à en suivre les avancées dans la rubrique **Actualités** de notre site Internet.

### Le verdier d'Europe LA FAUNE DU POTAGER DU ROI

Chloris chloris : " Moi qui vous parle, j'ai l'air un peu lourdaud, mais détrompez-vous, ce n'est qu'apparence. On m'a nommé verdier car mon plumage, vu de loin, est dans les tons de la végétation dans laquelle j'évolue. D'un peu plus près, vous pourrez voir que j'ai des taches jaune vif sur les ailes (rémiges) et également sur ma queue fourchue au niveau externe (rectrices), sur la tête, le ventre et les flancs mais de façon moins vive." **Lire la suite** du texte de Jean-Pierre Thauvin.



[www.ecole-paysage.fr](http://www.ecole-paysage.fr)

Crédits visuels : La coeur de boeuf. Graphisme : Célia Charrier - Ferme des Clos, Bonnelles.  
Photo : Arnaud Dubois-Fresney - L'École ouverte. Graphisme : Marie-Hélène Loze - Croquis :  
Suzanne Rey (AT 5) - La Campagne des paysages d'Afterres2050. Dessin : INITIAL paysagistes -  
Montage photo : Agnès Jacquin - projet sylvarama@Axelle Grégoire. Résidence Villa Le Nôtre  
2018-2019 - Couverture du n°35 des Carnets du Paysage - Fosse pédologique. Photo : Olivier  
Gonin - Atelier enfants pendant Les Saveurs du Potager du Roi 2018. Photo : Patrick Delance -  
Au Duhamel-Dumonceau. Photo : ENSP / Plan de situation. Dessin : Romain Bocquet - Le  
verdier d'Europe. Photo : Isabelle Panis. © 2019 École nationale supérieure de paysage

Ce message a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

Vous le recevez car vous vous êtes abonné aux communications électroniques de l'École nationale supérieure de paysage. La loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2018 vous garantit un droit d'accès et de rectification à exercer auprès de l'École nationale supérieure de paysage - Service communication, 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles ou en envoyant un courriel à [contact@ecole-paysage.fr](mailto:contact@ecole-paysage.fr) Vous pouvez librement vous désinscrire du Nashi.

SE DÉSINSCRIRE