

CONSEIL D'ADMINISTRATION du 19 janvier 2024

DÉLIBÉRATION N° 2024-02

**Paramétrage Parcoursup en vue de la sélection pour 2024 des candidats à l'entrée
dans la formation « Arts, Paysage, Architecture »**

Exposé des motifs

Les écoles partenaires - École nationale supérieure d'architecture (ÉNSA) de Versailles, École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) et l'ENSP - ont créé depuis 2020, avec le soutien de CY Alliance, une première année de cycle préparatoire Architecture, Paysage, Arts (APA) donnant accès aux parcours de formations des trois écoles menant aux diplômes d'état de paysagiste concepteur et d'architecte, le diplôme national d'art et le diplôme national supérieur d'arts plastiques.

Selon la convention signée par les trois établissements le 8 juillet 2020, l'ENSP assure la gestion administrative, budgétaire, de la scolarité et des admissions de cette année commune.

Depuis 2020, l'ENSP assure, via la plateforme Parcoursup, le recrutement à niveau post-bac des candidats, et ce pour l'ensemble des trois établissements.

Il est proposé de valider les évolutions des critères de sélection énoncés dans l'annexe.

La réunion du conseil d'administration se tient par visioconférence, selon les modalités fixées par l'ordonnance n° 2014-1329 du 6 novembre 2014 et le décret n° 2014-1627 du 26 décembre 2014.

Délibération n° 2024-02 relative au paramétrage Parcoursup en vue de la sélection pour 2024 des candidats à l'entrée dans la formation « Arts, Paysage, Architecture »

Vu le code de l'éducation, notamment les articles L. 612-3, D. 612-1 à D. 612-1-5,

Vu le code rural et de la pêche maritime, notamment l'article R. 812-7,

Vu l'ordonnance n° 2014-1329 du 6 novembre 2014 relative aux délibérations à distance des instances administratives à caractère collégial,

Vu le décret n° 94-1225 du 30 décembre 1994 portant organisation de l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles,

Vu le décret n° 2014-1627 du 26 décembre 2014 relatif aux modalités d'organisation des délibérations à distance des instances administratives à caractère collégial,

Vu l'arrêté du 19 novembre 2021 pris pour l'application de l'article D. 612-1 du code de l'éducation,

Vu l'arrêté du 4 octobre 2023 relatif au paramétrage des caractéristiques des formations initiales sur la plateforme nationale de préinscription Parcoursup pour la session 2023-2024,

Vu l'avis du conseil des enseignants du 26 octobre 2023,

Le conseil d'administration décide :

Article unique

Les attendus, modalités et critères de sélection, et capacité d'accueil de la formation « Arts, Paysage, Architecture » pour la rentrée 2024-2025, tels que décrits en annexe, sont approuvés.

| | |
|---------------|----|
| Favorables | 24 |
| Défavorables | |
| Abstentions | |
| Total votants | 24 |

La délibération est approuvée / ~~rejetée~~.

Fait à Versailles, le 19 janvier 2024

Le président du conseil d'administration

Henri BAVA



ANNEXE : MODALITES ET CRITERES DE SELECTION POUR L'ENTREE EN ANNEE POST-BAC APA

Descriptif de la formation

De niveau L1, la formation « Arts, Paysage, Architecture » (APA), est une année commune pluridisciplinaire conçue conjointement par l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC), l'École nationale supérieure de paysage de Versailles (ENSP) et l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (ÉNSA Versailles).

Ouverte depuis la rentrée 2020, elle est localisée principalement à l'ENSP, sur le site du Potager du Roi, à Versailles. C'est une formation unique en France qui propose un programme d'enseignement pluridisciplinaire permettant aux étudiants de se former aux fondamentaux des trois disciplines arts, paysage et architecture et de mûrir leur projet d'orientation. À l'issue de cette formation, les étudiants doivent en effet faire le choix de poursuivre en 2ème année du cycle préparatoire aux études menant au diplôme d'État de paysagiste, en Licence 2 du diplôme national d'architecture à l'ÉNSA Versailles, ou en Licence 2 du diplôme national d'arts à l'ENSAPC. Un autre choix de filière est aussi possible.

Poursuite d'études en arts, consultez : <https://www.ensapc.fr/>

Poursuite d'études en architecture, consultez : <https://www.versailles.archi.fr/>

Poursuite d'études en paysage, consultez : <https://www.ecole-paysage.fr>

Depuis 2020, l'ENSP assure, via la plateforme Parcoursup, le recrutement à niveau post-bac des candidats, et ce pour l'ensemble des trois établissements.

Public concerné

La formation est ouverte :

Aux élèves inscrits en année de terminale en vue de la préparation d'un baccalauréat général ou technologique ou professionnel

Aux titulaires d'un baccalauréat général, technologique ou professionnel ou d'un équivalent.

Connaissances et compétences attendues

- Avoir un intérêt pour les questions de lieux, d'espace, d'organisations spatiale, culturelle, végétale et naturelle, sociale, géographique, environnementale, etc.
- Avoir un goût pour la conception de projets, ainsi que pour les pratiques expérimentales, de manière individuelle ou collective.
- Avoir un intérêt pour les enjeux transdisciplinaires des trois champs de la formation : Arts, Paysage, Architecture.
- Avoir une ouverture d'esprit, une curiosité intellectuelle et des capacités d'imagination.
- Disposer d'aptitudes en matière d'expression écrite et orale permettant de construire une argumentation et de réaliser une présentation.

- Disposer de capacités à travailler en équipe, à collaborer avec les autres, à partager les informations, à privilégier une dynamique collective.
- Avoir des compétences en expression graphique et faire preuve de sensibilité aux arts en général.
- Disposer de bonnes compétences en anglais ou dans une autre langue vivante étrangère, afin d'obtenir une certification de niveau B2 avant d'être diplômé.

Modalités de sélection

Première phase (phase d'admissibilité)

Une première sélection est effectuée sur la base de l'examen du dossier Parcoursup de chaque candidat : parcours scolaire, bulletins de notes, lettre de motivation, fiche avenir, fiche de suivi d'un projet de poursuite d'études, résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français, résultats du baccalauréat ou du diplôme étranger (équivalent au bac) le cas échéant.

Deuxième phase (phase d'admission)

Les candidats retenus à l'issue de la première phase sont convoqués pour un entretien individuel d'une durée de 15 minutes devant un jury pluridisciplinaire composé par des enseignants des trois établissements (ENSAPC - ENSP - ÉNSA Versailles) : présentation orale d'une production personnelle (5 minutes), suivie d'une discussion avec les trois enseignants (10 minutes).

L'objectif de l'entretien est d'évaluer l'intérêt et les aptitudes des candidats pour la formation et pour les trois domaines qui y sont enseignés : les arts, le paysage et l'architecture. Cet entretien est aussi l'occasion d'évaluer les capacités d'expression orale, l'engagement personnel, l'ouverture et la culture générale des candidats.

La production personnelle est laissée au libre choix des candidats. Ce peut être un texte, une production graphique, un carnet de voyage, une production photographique, une production plastique, une vidéo, etc. Si la production est une vidéo, la durée de cette vidéo ne doit pas dépasser 3 minutes. Cette production doit être conçue en relation avec l'un des trois thèmes proposés et communiqués sur le site Internet de l'ENSP. Les candidats doivent également préparer un diaporama de 4 diapositives au maximum au format pdf. Ce diaporama doit permettre aux membres du jury de bien voir et d'appréhender la production via des photos, des textes, des illustrations bien lisibles à l'écran et de très bonne qualité.

Consignes particulières : L'évaluation porte notamment sur la qualité du dossier et sur celle de la présentation orale des candidats, leur compréhension du thème proposé, leur réactivité aux questions du jury, leurs connaissances, leur intérêt pour les trois disciplines (arts, paysage, architecture) et leurs motivations personnelles. Les candidats ne doivent pas transmettre leur production ni leur diaporama avant l'entretien. Ceux-ci sont découverts par le jury au moment de l'entretien.

Critères de sélection et ordre d'importance

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|--|---------------------------------|
| Résultat académique | Dossier scolaire : bulletins de première et de terminale | Notes et appréciations des enseignants dans toutes les matières. | Les moyennes générales de chaque discipline étudiée en première et en terminale. Une attention particulière est portée aux notes de français et de philosophie obtenues en classes de première et de terminale et au baccalauréat. | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Réalisation d'une production personnelle | Créativité/originalité de la production et de la démarche. Qualité de la production, y compris graphique | Avoir une intention et savoir la traduire à travers une production personnelle. Lisibilité de l'intention à travers la production personnelle, caractère sensible de la production. | Très important |
| | Présentation orale d'une production personnelle | Capacités à l'oral | Capacité à faire une présentation claire, originale et argumentée, dans un temps limité, capacité à partager son enthousiasme. Réflexion personnelle, structuration et organisation de sa pensée, argumentation. | Très important |
| | Echange avec un jury | Réactivité, disposition à l'échange, capacité à comprendre les questions du jury, capacité à défendre une position personnelle. | Réflexion personnelle, structuration et organisation de sa pensée, argumentation à l'oral, capacité à dialoguer. | Très important |

| | | | | |
|---|---|---|--|----------------|
| Savoir-être | Ouverture sur le monde et curiosité intellectuelle | Connaissance et intérêt pour les domaines des arts, du paysage, de l'architecture. | Singularité du parcours ou de la position personnelle. Appréciations des enseignants dans la rubrique "activités et centres d'intérêts" et lors de l'entretien avec le jury. | Important |
| | Esprit d'équipe | Capacités à travailler en équipe | Capacités à collaborer avec les autres, à partager les informations, à privilégier une dynamique collective. | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Pertinence du profil et du projet de formation | Capacité à s'investir et à s'impliquer dans la formation et dans les apprentissages. | Engagement personnel. Appréciation des enseignants sur le projet du candidat (compétences acquises, pertinence et originalité du projet) dans les domaines liés aux arts, paysage, environnement, sciences de la vie et de la terre et architecture. | Important |
| | Intérêt et motivation pour les domaines liés au paysage, à l'architecture et aux arts | Capacité à comprendre les interactions entre ces trois domaines: Arts - Paysage - Architecture. | Entretien avec le jury, prise en compte du parcours scolaire, du projet de formation. Connaissance des parcours de formation liés aux trois domaines. | Très important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Intérêts extra-scolaires, curiosité et réalisations dans les domaines liés à l'architecture, aux arts et au paysage | Implication et/ou réalisations d'activités en relation avec les domaines des arts, du paysage, de l'architecture. | Prise en compte des centres d'intérêt du candidat, de son parcours et de ses expériences vécues en relation avec ces 3 domaines et au-delà. Culture générale. | Important |

Classement final

Les candidats ayant passé l'entretien sont ensuite classés, sur la base d'une note numérique, attribuée à l'issue de l'épreuve d'entretien, et qui varie de 0 à 20. Le jury se réserve le droit de ne pas classer certains candidats, en queue de classement, dont les résultats sont jugés insuffisants.

Pour être définitivement admis, les candidats doivent justifier de l'obtention du baccalauréat ou équivalent.

Un candidat qui ne se présente pas à l'entretien sera considéré comme démissionnaire.

Capacités d'accueil pour 2024

25 places

Frais de sélection Parcoursup

Frais de dossier : 39 €

Frais de dossier pour les étudiants boursiers : 0 €