

# 7

Actes du séminaire

## **ÉTAPES DE RECHERCHES EN PAYSAGE**

2004 - 2005

Lin Qing, Ezzeddine Houimli et Pierre Donadieu, Sondes Zaïer, Mounia Bennani,  
Moez Bouraoui et Saïda Hammami, Ikram Saïdane, Denis Delbaere

coordination : Pierre Donadieu et Roland Vidal

Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles - Laboratoire de recherches  
Ecole supérieure d'horticulture de Chott-Mariem-Sousse - Unité de recherche UR2003 AGR01

numéro 7 - février 2006

**Actes du séminaire**

**ÉTAPES DE RECHERCHES EN PAYSAGE**

**2004-2005**

Actes du séminaire  
ÉTAPES DE RECHERCHES EN PAYSAGE  
2004 - 2005

SOMMAIRE

*Pierre Donadieu, Roland Vidal*

Préface ..... page 3

*Lin Qing*

Le jardin chinois traditionnel ..... page 4

*Ezzeddine Houimli et Pierre Donadieu*

Le meskat, un système hydraulique de production oléicole menacé  
par l'étalement urbain. Le cas de la région de Sousse Nord (Tunisie) ..... page 31

*Sondes Zaïer*

Les jardins de La Tunisie husseinite ..... page 44

*Mounia Bennani*

Le rôle fondateur du paysage dans la création des villes coloniales  
marocaines : Rabat et Marrakech, deux exemples de villes-jardins. .... page 58

*Moez Bouraoui et Saïda Hammami*

Les processus de transformation de l'espace agricole périurbain dans  
le Grand Tunis. Le cas de la plaine de Mornag ..... page 66

*Ikram Saïdane*

Le concept des jardins privés de l'époque coloniale en Tunisie, entre  
importation et acculturation ..... page 73

*Denis Delbaere*

Paysage et Programme : le passant comme destinataire du projet de  
paysage ..... page 83

## PRÉFACE

*Pour leur septième numéro, les Actes du séminaire «Etapas de recherches en paysage» abandonnent l'édition papier pour adopter une édition exclusivement électronique.*

*Celle-ci peut être consultée et téléchargée sur le site web de l'Ecole du paysage de Versailles, où figurent également les six numéros précédents, à l'adresse suivante :*

<http://versailles.ecole-paysage.fr/recherche/actes>

*Les articles sont désormais mis en ligne dès leur acceptation par le comité de lecture. L'ordre de publication n'est donc plus thématique mais chronologique.*

Ce numéro 7 est co-produit par l'ENSP et l'Ecole supérieure d'horticulture de Chott-Mariem-Sousse (ESHE, Tunisie), où le séminaire se déplace une fois par an. Il rassemble cinq articles issus de l'un de ces séminaires tunisiens et deux (Qing et Delbaere) issus de séminaires tenus à Versailles.

Lin Qing nous invite à un panorama de l'art des jardins chinois traditionnels à travers un article richement illustré par des photographies originales de l'auteur. Denis Delbaere clos cette édition avec une analyse de la démarche du projet de paysage vu à travers la représentation graphique du «passant» dans les croquis du paysagiste.

Les cinq autres contributions sont issues du séminaire tenu en juillet 2005 à Chott-Mariem sur le thème «Paysage et patrimoine» et organisé par l'unité de recherche UR2003 AGR01.

Trois d'entre elles portent un regard historique sur l'art des jardins au Maghreb, à l'époque husseinite (Sondes Zaïer) ou à l'époque coloniale au Maroc (Mounia Bennani) et en Tunisie (Ikram Saïdane).

Les deux autres s'intéressent aux paysages agricoles à travers l'étude d'un système hydraulique traditionnel, les «meskats» (Houimli, Donadieu) ou celle des phénomènes de périurbanisation du Grand-Tunis (Bourouï, Hammami).

L'ensemble de ces articles nous rappelle la grande diversité que peut revêtir la recherche en paysage, diversité géographique et historique, mais aussi diversité des échelles et des disciplines mises en œuvre.

*Pierre Donadieu et Roland Vidal*