



Le Nashi n° 20

Bulletin d'échanges d'informations autour du Potager du roi Mai 2008

SOMMAIRE

Des rendez-vous :

- « Le Mois Molière », avec les troupes Phénomène et Cie et Arts associés

Cultures et plantations :

- 'Antarès' et 'Ariane'

Notre réseau :

- « tomodori.com », un grand site sur les variétés de tomates anciennes
- Une sortie fruits et légumes, à Thomery et à Chailly-en-Bière

Des réflexions :

- *Genius loci* ?

Rendez-vous aux jardins

- 31 mai et 1 juin, une exposition d'art végétal par l'association Roudon- diffusion



1^{er}, 7, 8, 14, 15, 28 et 29 juin

**Le Mois Molière au Potager du roi : Phénomène et Cie présente
LES FABLES de LA FONTAINE**

*Le monde est vieux, dit-on : je le crois ; cependant
Il le faut amuser encor comme un enfant.*

Jean de La Fontaine

La Fontaine, peintre sur le motif, poète du reflet, ne se contente pas de nous tendre le miroir de nos âmes ; il tire de chacune de ses situations -en laquelle chacun se reconnaîtra ici ou là- une morale juste et claire.

Il est le philosophe du bon sens, à l'œuvre duquel s'abreuvent les générations, tout âge confondu, depuis plus de trois siècles....

Laissez-vous guider le temps d'une promenade enchantée, par les créatures des ces *Fables* choisies, mi-hommes mi-bêtes, sœurs complices de chacun d'entre-nous.

Entrez dans le grand livre illustré du Potager !

Information et réservations : Gingko Biloba / 01 43 56 52 22



Le Nashi n° 20

Deux parcours sont proposés à l'entrée. Quand vous en avez achevé un, il vous est possible de faire le deuxième (pour les spectateurs arrivés avant 19h30).
Durée de chaque parcours : 50 minutes

Une dégustation des produits du Potager vous sera proposée en fin de promenade, ainsi qu'un choix de ses spécialités.

Rendez-vous sur notre site : www.phenomene-cie.fr



LA COMPAGNIE ARTS ASSOCIES
présente au Potager du roi
Dans le cadre du Mois Molière

Les vendredis 13, 27 juin 2008 à 19H00

« *La grammaire* » d'Eugène Labiche

Des personnages hauts en couleur, une histoire rocambolesque pour un vaudeville familial.

Le vendredi 13 juin 2008 à 20H30

« *Un air de famille* » de A. Jaoui et J.-P. Bacri

Tranche de vie d'une famille : réjouissances, règlements de comptes...un humour décapant pour la version théâtre du film éponyme.

Le vendredi 20 juin 2008 à 20H00

« *L'AVARE* » de Molière

Harpagon, véritable tyran, mène son petit monde à la baguette jusqu'au jour où ses enfants, au nom de l'amour, se rebellent

Entrée : Adultes : 5€, Enfants : 3€

Créée en 2004, la Compagnie propose aujourd'hui un répertoire composé à la fois de pièces classiques et contemporaines.

Troupe professionnelle en devenir, la Compagnie s'essaie régulièrement sur scène et s'évertue à promouvoir les différents arts par le biais du spectacle vivant.

Pour plus d'informations : **06 18 68 84 99**



Plantation d' 'Antarès' et d' 'Ariane', au Potager du roi par François Moulin, responsable des cultures fruitières

C'est grâce à la conservation et à l'utilisation de diversité génétique des plantes que l'on peut créer des variétés présentant des caractéristiques nouvelles.

'Antarès' et 'Ariane' sont des nouvelles variétés de pommes nées de trente ans de recherches par l'Institut national de recherches agronomiques (INRA) sur le site d'Angers (49). Le but était de créer des pommiers résistants à la tavelure, une des maladies (champignons) les plus difficiles à maîtriser par les arboriculteurs. Si toutes les deux sont nées des mêmes croisements initiaux entre un pommier sauvage Américain résistant à la tavelure (*Malus floribunda*, parfois utilisé comme pommier d'ornement) et un pommier à fruit comestible (*Malus pumila*), la suite des croisements et le choix des systèmes de commercialisation ont été très différents pour l'une et pour l'autre.



'Ariane', photo INRA

'Ariane' possède un épiderme très rouge et attractif, la chair est croquante, sucrée, parfumée. 500 hectares sont en cours de plantation et la production devrait atteindre 14 000 tonnes en 2010. L'amateur peut désormais trouver ce pommier en jardinerie. 'Ariane' est portée par une association de pépiniéristes et de producteurs.

'Antarès' est un fruit bicolore rouge-orangé avec des marbrures caractéristiques, la chair est croquante, fine, juteuse au parfum rappelant celui de la 'Reine des reinettes', dont elle est issue. Peu florifère, sa culture n'est pas aisée pour les amateurs, et il n'est pas possible de trouver ce pommier dans les jardinerie. Cette variété est commercialisée à ce jour par un seul producteur, Les Vergers la Blottière, dans le Maine-et-Loire (49).



'Antarès', photo Vergers de la Blottière

En janvier 2008, seize scions d' 'Ariane' (jeunes plants greffés) fournis par la SARL Novadi (groupement de 17 pépiniéristes) ont été plantés au Potager du roi.

En février 2008, ce sont vingt et un scions d' 'Antarès' fournis par les Vergers la Blottière, qui, à leur tour, ont été plantés au Potager du roi.

Dans les deux cas, la forme fruitière choisie pour leur conduite a été la même : cordon horizontal unilatéral.

Pour plus d'information :

'Ariane' : www.pomme-ariane.com

'Antarès' : www.vergers-blottiere.com



taille de formation – cordon horizontal unilatéral



plantation des scions au Potager du roi

Le site sur les variétés de tomates anciennes **TOMODORI**

Tomodori.com, un grand site sur les variétés de tomates anciennes Texte et photos de Laurent et Lionel, voisins du Potager du roi

Le site Tomodori.com est un concentré de bonnes choses sur les tomates !

Laurent et Lionel, tous deux amateurs de tomates anciennes et d'informatique, ont réuni leurs passions pour offrir un site riche et complet sur la culture des anciennes variétés de tomates. Toutes les variétés présentées ont été cultivées par les auteurs et sont commentées et illustrées de photos originales. Si vous voulez en savoir plus sur la 'Rose de Berne', la 'Téton de Vénus', la 'Jaune de Saint Vincent' ou encore la 'Black Cherry', c'est sur Tomodori qu'il faut chercher.

Le site propose des conseils pour réussir vos semis, bien mener vos cultures et vous régaler avec ses bonnes recettes à base de tomates. En quelque sorte, Tomodori.com vous accompagne de la graine à l'assiette !

Mais Tomodori.com, c'est aussi une communauté de jardiniers passionnés qui se retrouvent sur le forum très actif du site. Le forum de Tomodori est en grande partie consacré aux discussions sur les variétés de tomates et leur culture, mais tous les autres légumes du potager sont représentés, en particulier les piments, les Cucurbitacées et les légumes perpétuels. En 2007, le forum a permis de fédérer plusieurs jardiniers qui ont exposé plus de 400 variétés de leur production à la deuxième fête de la tomate et des légumes anciens d'Haverskerque. Cette expérience enrichissante sera renouvelée le 14 septembre 2008.

Créé dans un esprit de diffusion et de pédagogie de la biodiversité des tomates, le site Tomodori.com, lieu d'échanges pour tous les passionnés de ce fruit magique, est un émerveillement pour les visiteurs qui pensaient que la tomate était forcément ronde et rouge.

Pour en savoir plus, bien évidemment : <http://tomodori.com>



Une sortie fruits et légumes, hier et aujourd'hui, à Thomery et à Chailly-en-Bière

par Antoine Jacobsohn, Potager du roi



Les jardiniers du Potager autour de Monsieur Perfezou (en manteau rouge) dans son jardin à Thomery



L'entrée de la maison de Monsieur Perfezou est agréablement indiquée

Le mercredi 12 mars, l'équipe de jardiniers du Potager du roi a visité à la fois le dernier producteur de fruits du site de Thomery, haut lieu patrimoniale de la production fruitière, et un producteur à la pointe des techniques modernes de Chailly-en-Bière, aujourd'hui le centre le plus important de production légumière en Ile-de-France. Situé de part et d'autre de Fontainebleau (77) seulement 18 kilomètres séparent les deux sites. Cette journée nous a permis de faire le voyage entre la gloire du passé et la promesse du future, un peu à l'image de ce que nous tentons de proposer quotidiennement aux visiteurs du Potager du roi.

MM. De Vos, père et fils, *des Serres de Chailly*, produisent des fraises et des tomates de grande qualité. Un certain nombre de variétés anciennes de tomates réagissent très bien à la culture en hors-sol.



Genius loci ?

Par Geneviève Gnana, équipe d'accueil du Potager du roi

Quelques mois seulement que je travaille au Potager du roi et déjà je me sens attachée à ce lieu. Pas étonnant alors que, parmi ceux qui le fréquentent depuis de nombreuses années, certains se sentent un peu chez eux.

Je suis arrivée depuis peu et je ne peux m'empêcher d'avoir une pensée compatissante envers tous ceux qui devront bientôt s'en aller, tous ces étudiants qui, une fois leur cycle d'études terminé, se retrouveront propulsés hors de ce cocon végétal. Nul besoin d'imagination pour comprendre leur déchirement. Parce qu'il faut bien le dire, ici, tout a un petit côté irréel : Je passe le portail, je traverse le parking et, en haut de la rampe, je quitte la ville pour la campagne. Je remonte le temps car malgré quelques touches modernes, rien ne semble vraiment avoir changé depuis des siècles. Mon regard plonge dans ce petit bout d'Eden et je me demande combien de temps encore on pourra le préserver.

Un vieux proverbe indien me revient en mémoire : « la terre n'est pas un don de nos parents, ce sont nos enfants qui nous la prêtent ». Puisque nous devons protéger cette planète qui est leur héritage, commençons par apprendre pour pouvoir ensuite transmettre nos connaissances à la génération suivante. Alors, c'est vrai, rien ne me fait plus plaisir que de voir des enfants visiter le Potager. Comme beaucoup d'entre eux qui habitent dans les grandes villes, je vis, par ignorance, dans une réalité un peu artificielle très loin du rythme de la Nature et j'ai oublié, comme dit je ne sais plus quel poète, qu' « il y avait un jardin qu'on appelait la Terre ».

Si le Potager peut nous enseigner tout ce que nos parents ne nous ont pas appris, tout ce que nos défis quotidiens au bon sens nous font oublier et que la Nature nous fait payer aujourd'hui avec force, il aura accompli pour moi sa mission première. Bien sûr, nous avons besoin de nous situer dans l'Histoire et ce lieu nous permet de le faire mais cela peut-il suffire à nous rassurer quand le présent est si inquiétant et l'avenir si nébuleux ?



Le Potager du roi au printemps, vu vers le Pavillon
La Quintinie et la Figuerie. Crédits : cmeyrueis/ensp

C'est le printemps, mon premier printemps au Potager : je le vois se parer de mille couleurs, véritable feu d'artifice diurne en plein cœur de Versailles. Avec le printemps, tous les espoirs reprennent car on s'aperçoit que tout ce qui semblait mort n'était finalement qu'endormi... Un peu comme ma conscience qui s'éveille doucement.

31 mai et 1^{er} juin, « Rendez-vous aux jardins »

En rapport avec le thème, « Le voyage des plantes », l'association Roudon diffusion vous propose au Potager du roi une exposition d'art végétal avec des lâchers de ballons porteurs de graines, des intermèdes musicaux et des diaporamas/débats.



Bulletin assemblé et composé par Antoine Jacobsohn et Geneviève Gnana.

Merci de contacter a.jacobsohn@versailles.ecole-paysage.fr pour toute contribution.

Retrouvez les précédents numéros sur le site du Potager du roi : www.potager-du-roi.fr