

Bulletin d'information et d'échanges autour du Potager du Roi

Sommaire

Des rendez-vous :

- Le Mois Molière au Potager du Roi
- La fête des élèves de 1ère année de l'ENSP

Notre réseau :

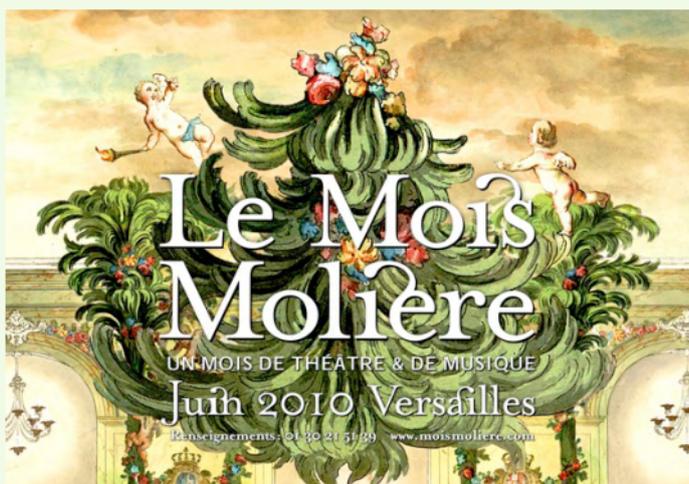
- Potagers de France, un réseau à multiples entrées

Notre faune :

- Faucon crécerelle au-dessus du Potager

Histoires du Potager :

- l'Abbé Pluche et le Potager du Roi



**Juin, c'est le Mois Molière,
à Versailles et au Potager du Roi**

**Phénomène et Cie, samedi 5 et dimanche 6 juin 2010
Les Impromptus du terroir,**

Spectacle - promenade sur dix spécialités
du terroir théâtralisées et mises en vie par
Stéphanie Tesson

**Départs toutes les 20 minutes entre
18h et 19h30**

Tarifs : 12 €. Tarif réduit : 6,00€.

Renseignements et réservations :

Téléphone / fax : 01 43 56 52 22

Site internet : www.phenomene-cie.fr



Arts associés, une troupe d'amateurs très professionnels samedi 12, dimanche 13 et dimanche 27 juin 2010



Samedi 12 juin :

18h. *Ils s'aiment*, de M. Robin et P. Palmade, *comédie*
20h30. *Piège pour un homme seul*, de Robert Thomas, *policier*

Dimanche 13 juin :

15h. *Couple ouvert à deux battants*, de Dario Fo et Franca Rame, *comédie*
17h30. *Ils s'aiment*, de M. Robin et P. Palmade, *comédie*

Dimanche 27 juin :

A partir de 15h. *Peter Pan ou le garçon qui ne voulait pas grandir* d'après l'oeuvre de James Matthew Barrie, *jeunesse, Spectacle itinérant*

Tarifs : variables selon les pièces

Renseignements :

tél. 06 18 68 84 99

Courriel : arts.associes@wanadoo.fr

Un air de théâtre, des amateurs à grand jeu vendredi 18, samedi 19, dimanche 20 juin 2010



Un petit jeu sans conséquence, par Jean Dell et Géraud Sibleyras (création août 2002).

Claire et Bruno forment depuis douze ans un couple modèle. Au cours d'une réunion entre amis, par provocation, ils vont feindre la séparation. Jeu dangereux quand un rival guette la jolie Claire et que le cœur de la « meilleure amie » balance pour Bruno !

Vendredi 18 et samedi 19 Juin à 20h
Dimanche 20 Juin à 16h

Tarifs : tarif unique de 6 Euros.
 Gratuit: moins de 12 ans.

Renseignements :

tél. 06 63 51 51 88.

Courriel : unairdetheatre@gmail.com

Fête de l'Arrosoir, thème "VOYAGES"
26 juin 2010, au Potager du Roi - ENSP, Versailles



Pour cette fin d'année de leur Ecole, les élèves de première année de l'ENSP proposent :

15h - Animations ouvertes à tous (théâtre, conte, jeux)

19h - Collation accompagnée par une fanfare et suivie du Repas

22h - Soirée (musique live, DJ's)

Tarif : Repas + Soirée 15 euros / Soirée uniquement 10 euros.

Contact : 06 70 15 17 36 (Thomas) / 06 78 41 55 30 (Chloé)

Potagers de France® , un parcours de choix !

Les Potagers de France sont des lieux de production et de promenade
Les Potagers de France sont des lieux de dégustation et de travail
Les Potagers de France sont beaux

Le **Potager du Roi** à Versailles et la société **Germicopa**, avec le parrainage de la **SNHF** (Société nationale d'horticulture de France), veulent créer un réseau dynamique et ouvert : les « **POTAGERS DE FRANCE** ».



Ce groupement a pour but de fédérer des potagers français exceptionnels et d'en accroître la notoriété pour y attirer un public plus nombreux.

Il permettra aux amateurs de cultures fruitières et légumières de découvrir ou re-découvrir un patrimoine végétal surprenant, riche de variétés anciennes ou peu connues ou, au contraire, nouvelles et encore méconnues.

De plus, les visiteurs admireront ces lieux exceptionnels et apprécieront les régions françaises où ils sont situés.

Il s'agit aussi de fournir des idées aux jardiniers et de donner l'envie à d'autres de découvrir les plaisirs du jardinage.

Pour plus d'informations :
<http://potagers-de-france.com>



Potagers de France®

Un parcours de choix!

Le « Saint- Esprit » veille sur le Potager du Roi

Jean-Pierre Thauvin

Association des naturalistes des Yvelines



Faucon crécerelle faisant
 le Saint-Esprit
 Photo M. Pierfitte/ANY



jeune Faucon crécerelle
 Photo M. Pierfitte/ANY

Est-ce la proximité de la cathédrale Saint-Louis qui fait que le « Saint-Esprit » vole au-dessus du Potager du Roi ? Peut-être ! Mais celui dont il s'agit n'est que le Faucon crécerelle (*Falco tinnunculus*), un petit rapace diurne assez commun dans nos régions. L'oiseau (ils sont d'ailleurs deux – un couple) a élu domicile depuis plusieurs années dans une cavité de la cathédrale. C'est là que chaque année il se reproduit.

L'espace du potager est une source de nourriture car de nombreux petits mammifères (campagnols, mulots...) y vivent. Des insectes, des vers de terre... et parfois des petits oiseaux comme des Moineaux domestiques vont être capturés.

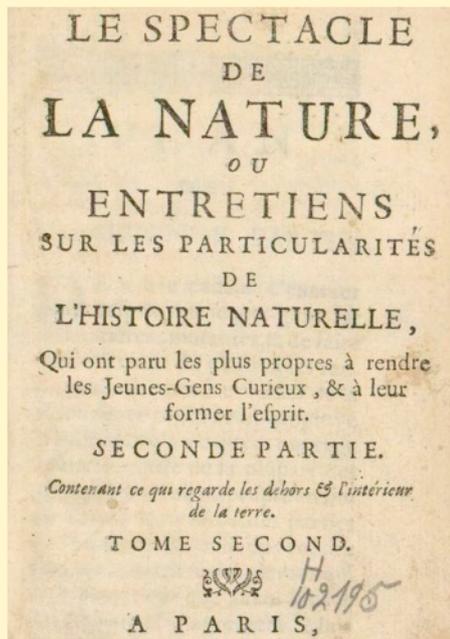
Le nid est inexistant et sans aucun matériau. La femelle dépose de 3 à 6 œufs dans une cavité dès la mi-avril. L'incubation dure 27 à 29 jours et les jeunes sont élevés au nid durant une trentaine de jours. Pendant cette période, les deux adultes ont fort à faire pour apporter l'indispensable nourriture qui va permettre aux poussins d'atteindre leur taille d'envol. Celle-ci est d'ailleurs celle de l'adulte ; seul le plumage n'est pas encore fixé. Il va falloir attendre quelques mois avant que le sexe des oiseaux soit déterminé : mâle ou femelle qui sera reconnaissable au plumage. Chez le mâle, le dessus de la tête (la calotte), la nuque et le croupion sont gris-bleu. L'extrémité de la queue est barrée de noir. Le dimorphisme sexuel existe chez cette espèce et les femelles ont une coloration plus brune et plus tachetée que celle du mâle. Envergure : 68 à 82 cm.

Selon les années et la quantité de nourriture disponible, la totalité des jeunes n'arrivera pas jusqu'à l'envol. Les individus les plus jeunes, souvent les plus faibles, serviront à nourrir les plus forts.

Les Faucons crécerelles de nos latitudes sont sédentaires et nous pouvons les voir toute l'année. En fin d'hiver, en période de reproduction, les oiseaux sont assez bruyants. Ce sont les parades nuptiales qui en sont la cause.

Lorsque le Faucon crécerelle fait le « Saint-Esprit », c'est qu'il chasse. Il se tient entre 10 et 40 m au-dessus du sol et observe une proie éventuelle. La vue de tous les oiseaux est excellente et principalement celle des rapaces diurnes ou nocturnes.

Des bordures en fournitures de salades, des allées engazonnées et des prairies fleuries ... dans les années 1730 ... au Potager du Roi



Pluche, t. 2, 1739

© Bibl. Univ. Strasbourg

La plupart des matières de ce second tome, & une partie du troisième étant de pratique plutôt que de simple curiosité, dans la crainte de faire des méprisés capables de nuire à mes Lecteurs, j'ai eu recours à M. le Normand, Directeur du Potager de Versailles, & à M. Bernard de Juffieu, Démonstrateur au Jardin Royal,

Pluche, t. 2, 1739, p. XXIII

© Bibl. Univ. Strasbourg

Non seulement un grand succès de librairie du 18^e siècle, et un des livres ayant le plus contribué à la diffusion de la passion naturaliste de l'époque des Lumières, *Le Spectacle de la Nature* est aussi un témoin de la culture du Potager du Roi des années 1730. Dans la préface du tome 2, son auteur, l'abbé Pluche, déclare que les informations sur la culture potagère proviennent ou alors sont garanties par M. Lenormand, directeur du Potager de Versailles. Parfois, en parcourant le dialogue ou entretiens qui constituent le texte, le lecteur peut avoir l'impression de suivre une visite ... à Versailles.

Entretien 6, Ordonnance du Potager, t. 2, p. 127-128

« Le Chevalier. J'ai vu de beaux potagers dont toutes les pièces étaient réglées par des bordures de buis. Ici toutes les bordures sont composées de quelque plante d'usage.

Le Prieur. C'est une épargne. Le buis occupe inutilement la terre : il est vorace et demande bien des soins. Les bordures ne sont-elles pas mieux étant garnie de plantes usuelles et propres à la fourniture des salades, ou du moins estimables, soit par leur odeur, soit par quelque qualité médicinale ? Ici c'est une route de mélisse, là une enfilade de pieds de lavande. On bordera une allée avec du persil, une autre avec des chicorées sauvages, ou de l'absinthe ou de la marjolaine. Sur une même ligne, on fait quelquefois succéder la sauge à l'hysope, et le thym à la pimprenelle. On peut faire des bordures de fraisiers. On y emploie aussi des violettes de Mars, pour en faire du sirop dans la saison. Quelques-uns font sécher à l'ombre les feuilles du violier et en font usage en guise de thé.

On garnit quelquefois les allées les moins nécessaires, ou d'une pièce de gazon, ou d'un tapis de fraisiers. On peut embellir une allée de traverse et peu fréquenté, en y semant dans le milieu un massif de coquelicots doubles. On sèmera des pavots dans une autre. On y peut élever des graines d'anémones, de renoncules, d'œillets, de giroflées. Ces forêts de fleurs ornent dans frais le terrain inutile et sont la pépinière du parterre. »

Abbé Pluche, *Le spectacle de la nature*, t.2, Paris, 1739.