

## ÉPREUVES D'ADMISSION : **Lundi 22 juin 2020**

**Centres d'épreuves  
de BLOIS/BORDEAUX/LILLE/MARSEILLE/VERSAILLES**

### ***DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE***

- **Matin (de 08h30 à 10h30) :** Epreuve écrite de culture paysagère et de motivation paysagiste
  
- **Matin (de 11h15 à 12h00) :** Epreuve écrite d'anglais
  
- **Pause déjeuner (de 12h00 à 14h00)**  
*Elle a obligatoirement lieu sur le centre, il est interdit de quitter l'enceinte de l'école.*
  
- **Après-midi (de 14h00 à 18h30) :** Épreuve écrite et dessinée à partir d'un dossier documentaire

***En cas d'abandon, il est indispensable de prévenir l'un des surveillants et de signer la liste d'émargement.***

# ÉPREUVE ECRITE ET DESSINEE A PARTIR D'UN DOSSIER DOCUMENTAIRE

**Durée 4h30 - Coefficient 6**

**Sujet de l'épreuve :** L'axe piéton de la cité-jardins de la Butte Rouge à Chatenay-Malabry (92).

Cette épreuve est composée d'une description de site et d'une expression plastique sur la base d'un dossier documentaire en deux parties complémentaires.

Outre le temps nécessaire à la prise de connaissance du dossier estimé à une demi-heure, les candidats disposent de 2h30 pour la description de site, et de 1h30 pour l'expression plastique.

Les copies de l'épreuve de description de site seront ramassées au bout de 3h00.

## **Epreuve de description de site – (3h00 - Coefficient 3)**

### **Objectifs de l'épreuve :**

L'épreuve permet au candidat de montrer ses capacités à appréhender une série de documents (partie 1 du dossier documentaire) relatifs à un site et à le décrire au regard de ses spécificités et de ses transformations en exerçant un regard curieux et attentif à ses différentes composantes. L'analyse du dossier documentaire doit permettre au candidat de formuler des questionnements personnels. Ceux-ci valorisent l'étendue de sa culture générale et scientifique, ils démontrent l'intelligence de sa compréhension du site.

L'épreuve permet d'évaluer les qualités rédactionnelles de la description et d'apprécier la capacité du candidat à éclairer son propos par des éléments graphiques articulés au texte.

### **Travail demandé :**

En prenant comme base de vos réflexions la partie 1 du dossier documentaire ci-joint, vous décrierez l'axe piéton de la cité-jardins de la Butte Rouge entre la place François Simiand et le square Henri Sellier. Vous contextualiserez ce lieu dans son histoire et sa géographie, vous rendrez compte des spécificités de cet espace, et vous interrogerez ses transformations. Ce texte sera accompagné de croquis et/ou de schémas.

### **Consignes :**

- Texte composé (environ 400 mots);
- Des éléments graphiques (schémas, croquis explicatifs, plans, coupes...) accompagnent le texte ;
- Rédaction et dessin à l'encre noire uniquement ;
- Aucun collage ne sera accepté ;
- Rendre une et une seule copie double A4, fournie par le centre.

### **Matériel mis à disposition du candidat :**

- 1 dossier documentaire
- 1 copie double format A4
- Papier brouillon format A4

## **Epreuve d'expression plastique – (1h30 - Coefficient 3)**

### **Objectifs de l'épreuve :**

L'épreuve permet d'apprécier la compréhension du dossier documentaire, d'évaluer la capacité du candidat à se représenter des lieux et à imaginer les perceptions qu'en ont les habitants.

L'épreuve permet d'évaluer la justesse de son interprétation, son éloquence plastique et sa capacité à suggérer les formes et l'espace.

### **Travail demandé :**

Le candidat prend connaissance de la série d'images qui constitue la partie 2 du dossier documentaire. Il imagine les conditions d'installation d'une nouvelle famille dans le quartier de la Butte Rouge, à une date comprise entre 1931 et 1965 (période durant laquelle se sont échelonnées les phases de construction). A partir de cet événement familial imaginé, le candidat réalise deux productions :

#### 1 / Sur une carte bristol blanc (10,5 x 14,8 cm).

Au recto le candidat rédige, à la manière d'une carte postale, un message adressé à l'un de ses proches, l'informant de son installation récente dans ce quartier neuf. Au verso, il ajoute un dessin.

#### 2 / Sur une feuille à dessin blanche (50 x 65 cm).

Le candidat imagine la vue offerte depuis la fenêtre du salon de l'appartement qu'il vient d'acquérir ou de louer. Il évoque plastiquement ce paysage. Ce dessin ne comporte aucun texte.

### **Consignes :**

- Composition sur 2 feuilles de formats différents fournis par le centre ;
- Les outils d'expression plastique sont laissés au libre choix du candidat : dessin, crayon de couleur, feutre, lavis... Les médias pourront être différents pour chacune des planches ; ils devront être soigneusement adaptés au propos tenu.
- Les techniques à séchage lent ou nécessitant une fixation des pigments sont interdites. Les collages réalisés à partir d'éléments ramenés de l'extérieur sont interdits.

### **Matériel mis à disposition du candidat :**

- 1 feuille à dessin format raisin (50/65 cm - 180 g)
- 1 carte bristol blanc (10,5/14,8 cm)
- Papier brouillon format A3