

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DU PAYSAGE
SITES DE VERSAILLES et MARSEILLE
ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARTCHITECTURE ET DE
PAYSAGE DE BORDEAUX ET DE LILLE**

CONCOURS COMMUN D'ADMISSION EN 1^e ANNÉE – SESSION 2012

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

***Centre d'épreuve : Bordeaux / Lille / Versailles**

***Date de l'épreuve : lundi 25 juin 2012 / mardi 26 juin 2012**

** Barrer les mentions inutiles*

N° du jury

N° du sujet

SUJET DE L'ÉPREUVE ORALE

- L'épreuve orale d'admission est un entretien argumenté avec le jury. L'admission est affectée du même coefficient que celui de l'admissibilité.

- L'entretien permet d'évaluer les capacités du candidat à réfléchir, mobiliser sa culture générale et ses connaissances autour d'une question parlant du paysage. Il amène le candidat à formaliser et argumenter une position personnelle. L'exposé débouche sur un échange qui permet de cerner les motivations du candidat.

MODALITÉS ET DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE

- Le candidat tire un sujet concernant le paysage qui fait référence à l'un des ouvrages cités en bibliographie. Ces ouvrages sont à disposition pendant le temps de préparation.

- Il dispose d'une heure trente minutes en salle pour préparer une réponse orale structurée. Le plan et les idées principales sont à rédiger sur ce document.

- L'exposé du candidat dure environ 10 minutes, afin de laisser la place aux questions du jury. La durée totale de l'entretien est de 25 minutes.

**EN FIN D'ENTRETIEN, CE DOCUMENT EST À
REMETTRE IMPÉRATIVEMENT AU JURY.**

**ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE DU PAYSAGE
SITES DE VERSAILLES et MARSEILLE**

**ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE ET
DE PAYSAGE DE BORDEAUX ET DE LILLE**

CONCOURS COMMUN D'ADMISSION EN 1^{ère} ANNEE

SUJET N° (le jury à préparer des sujets en rapport avec les 4 ouvrages de la bibliographie 2012)

Bibliographie 2012 :

1 - PAYSAGES AVEC FIGURES ABSENTES

De Philippe Jaccottet

Collection Poésie aux Éditions Gallimard

2 - 100 PAYSAGES – Exposition d'un genre

Sous la direction de Michael Jakob et Claire-Lise Schwok

3 - Manifeste pour le Tiers Paysage

De Gilles Clément

Téléchargeable sur internet

**4 - Les parcs maritimes du port de Tokyo : une
expérience de récréation de la nature sur des
terre-pleins artificiels**

De Sylvie Brosseau

Extrait des Cahiers Thématiques de l'ENSAP Lille –

Numéro 9 - Document disponible en annexe

PLAN DÉTAILLÉ

(à préparer par le candidat)