

Regard vers le ciel **de l'harmonie dans un paysage énergétique** **controversé**

Le plateau de Saclay est un espace de conflit entre le monde agricole et le cluster universitaire. De plus, il est largement méconnu de sa population. Nous proposons donc de regarder vers le haut, de passer de l'horizontalité à la verticalité, afin de développer une intelligence collective.

Ce dispositif à faible emprise au sol rassemble la terre, agent porteur de vie; et le ciel, source d'énergie, comme un pont entre deux rives. Ainsi, il caractérise le lieu, développant appartenance et curiosité pour ce patrimoine unique.

Afin de préfigurer l'aménagement du plateau, nous avons sélectionné trois types de parcelles afin d'ancrer le dispositif :

- la première vise à lutter contre l'étalement urbain, menace pour un sol riche d'une grande valeur agronomique ;
- la deuxième invite les habitants à découvrir cette richesse écologique, assurant une prise de conscience de leur territoire ;
- la dernière, espace de collaboration autour de parcelles dégradées par l'agriculture intensive, offre une liberté de recherches aux scientifiques du cluster.

Le dessin projeté insufflera une nouvelle dynamique au territoire, au travers d'une transition agricole et énergétique assurant une exploitation pérenne de la terre.

Ainsi, le plateau deviendra une terre de rencontre, d'échange, de partage pour l'ensemble des acteurs présents ; modèle de cohésion territoriale.

Adèle Meidine, Nicola Patin, Charles Litzelmann,
Miguel Martín, Gaëtan Philipot