



CHIARA SANTINI

Position actuelle : Professeure d'Histoire des jardins et du paysagisme à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille (ENSP).

Adresse professionnelle : École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille (ENSP), Le Potager du Roi, 10 rue du Mal-Joffre, 75008 Versailles.

Courriel : c.santini@ecole-paysage.fr

PRODUCTION SCIENTIFIQUE

I. Ouvrages et direction [codirection] d'ouvrages

1. Avec M. AUDOUY (dir.), *Paysages. L'héritage de Le Nôtre*, Actes Sud — ENSP, Arles-Versailles, [à paraître avril 2021].
2. *Adolphe Alphand et la construction du paysage de Paris*, (préface de Jean-Pierre Le Dantec), Paris, Hermann, 2021, 334 p.
3. Avec M. AUDOUY, J.-P. LE DANTEC, Y. NUSSAUME (dir.), *Le Grand Pari(s) d'Alphand : création et transmission d'un paysage urbain*, Paris, Éditions de La Villette, 2018, 415 pp.
4. (Dir.), *Formes et modèles de la nature urbaine [XIX^e-XX^e siècles]*, actes du colloque international *Nature urbaine en projets. Vers une nouvelle alliance entre nature et ville*, [Paris, 7-8 février 2013], Editopics, [livre numérique], 2014, URL : <http://www.editopics.com/livre/series/formes-et-modeles-de-la-nature-urbaine-xixe-et-xxe-siecles-/5>.
5. *Il giardino di Versailles. Natura, artificio, modello*, Florence, Olschki, 2007, XI-284 pp. Prix international *Grinzane Giardini Botanici Hanbury* [XVI^e édition], section *Histoire des jardins et du paysage* (2008).
6. Avec M. PETRELLA, S. TORRESANI (dir.), *Geo-Grafie di un territorio. Studi e ricerche per un Dizionario storico dei cartografi in Emilia Romagna*, Bologna, Pàtron, 2006, 188 pp. et 1 CDrom.
7. Avec C. BATTISTINI, D. DOLCINI et Al., *Ricordi di famiglie. Un patrimonio nascosto : fotografie du Cesenati (1850-1910)*, cat. exp., Cesena 16 février-17 mars 2002, Cesena, Stilgraf – Fondo per l'ambiente italiano (FAI), 2000, 147 pp.

II. Articles dans des revues à comité de lecture

8. « Le végétal, de l'embellissement à l'ingénierie du réseau urbain : Adolphe Alphand et les espaces verdoyants de Paris (1855-1891) », *Magasin du XIX^e siècle*, 10, 2020, p. 33-40.
9. Avec R. VIDAL, « Organizzare l'agricoltura delle regioni urbane. Per una *governance* alimentare sostenibile », *Territorio*, 71, 2014, p. 43-48.
10. « Promenades plantées et espaces verts : un regard historique sur la nature en ville de Paris », *Déméter*, (Club Déméter), 2012, p. 211-226.

11. « Le voyage des orangers. Les arbrisseaux des jardins royaux du Grand Siècle », *Projet de paysage*, VII, (pub. le 4 janvier 2012), URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le_voyage_des_orangers.
12. « Les promenades de Paris de C. A. Alphand. Communiquer le projet de paysage à l'époque de Napoléon III », *Projets de paysage*, VI, (pub. le 20 juillet 2011), URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les_promenades_de_paris_de_charles_adolphe_alphand
13. Avec A. JUVANON DU VACHAT, « Le projet de paysage au service de la valorisation d'un jardin historique. L'exemple du jardin des Tuileries », *Projets de paysage*, VI, pub. le 20 juillet 2011, URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le_projet_de_paysage_au_service_de_la_valorisation_d_un_jardin_historique.
14. Avec S. ARU, F. CELATA et Al., « L'università che cambia. La valutazione della ricerca : il ruolo delle riviste scientifiche », *Rivista geografica italiana*, 117, 2010 (1), p. 195-216.
15. « Les artistes de l'eau. Fontainiers à Versailles au Grand Siècle », *Projets de paysage*, III, 2009, (pub. le 23 décembre 2009), URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les_artistes_de_l_eau
16. « L'arte del giardino nell'Europa di Età moderna: ipotesi di lavoro e prospettive di ricerca », *Projets de paysage*, II, (pub. le 26 juin 2009), URL: http://projetsdepaysage.fr/fr/l_arte_del_giardino_nell_europa_di_eta_moderna_ipotesi_di_lavoro_e_prospettive_di_ricerca.
17. « Lucio Gambi et le concept de paysage. Démarche méthodologique et critique d'un géographe *dérangeant* », *Projets de paysage*, I, (pub. le 19 décembre 2008), URL : http://projetsdepaysage.fr/fr/lucio_gambi_et_le_concept_de_paysage.
18. « Il paesaggio nella rete. La storia del giardino e la geografia del paesaggio attraverso le fonti on-line », *Storicamente*, IV, (pub. le 2 décembre 2008), URL: http://www.storicamente.org/02_tecnostoria/strumenti/storia-del-giardino-e-paesaggio.htm.
19. « Giardini e paesaggio. Una sitografia per la ricerca », *Storicamente*, III, 2007, URL: http://www.storicamente.org/02_tecnostoria/strumenti/03santini.htm.
20. « Illustri sconosciuti. Giardinieri in Francia nel Grand Siècle », *I frutti di Demetra. Bollettino di storia e ambiente*, XIII, 2007, p. 31-38.
21. Avec M. PETRELLA, « Historical Cities in the Net: Selecting and Analysing Internet Resources », *Inferno. Journal of Art History*, X, 2005, p. 29-32.
22. Avec M. PETRELLA et V. VERNITI, « La geografia e la cartografia in rete: una rassegna sitografica », *Storicamente*, I, 2005, URL : www.storicamente.org/02_tecnostoria/risorse_online/petrella1.htm.
23. Avec M. PETRELLA, « Risorse in rete per l'iconografia della città in età moderna », *Storia e Futuro*, IV, 2004, URL: <http://storiaefuturo.eu/>.

III. Publications dans des ouvrages collectifs

24. « Le Nôtre chez Alphand. Du jardin à la composition urbaine », in M. AUDOUY, C. SANTINI (dir.), *Paysages. L' héritage de Le Nôtre*, Actes Sud-ENSP, Arles-Versailles, [à paraître avril 2021].
25. « Poursuivre une histoire vivante », contribution sous la forme d'un entretien, in PCA-STREAM, *Champs-Élysées. Histoire et perspectives*, cat. exp., Paris, Pavillon de l'Arsenal, 2020, p. 66-73.
26. Avec L. LIMIDO, « Le projet de la nature en ville. Modèles de composition entre Paris et Bruxelles dans la seconde moitié du XIX^e siècle », in É. HENNAUT, U. BENEDETTI (dir.), *Bruxelles. Deux siècles et demi de parcs et jardins publics, 1775-2020*, cat. exp., Bruxelles, 16 nov. 2018-31 mars 2019, CIVA, Bruxelles, 2019, p. 92-101.

27. « Autour d'Alphand », in M. AUDOUY, J.-P. LE DANTEC, Y. NUSSAUME, C. SANTINI (dir.), *Le grand Pari(s) d'Alphand : création et transmission d'un paysage urbain*, Éditions de La Villette, Paris, 2018, p. 295-362.
28. « Adolphe Alphand, *Les Promenades de Paris (1867-1873)* », M. JAKOB (dir.), *Des jardins et des livres*, cat. exp., Métis Presses, 2018, p. 372-373 (Prix littéraire René Pechère 2018).
29. Avec M. AUDOUY « *Un printemps agréable au milieu de l'hiver. De l'Orient à l'Occident, le Paradis comme archétype du jardin* », in *Jardins d'Orient. De l'Alhambra au Taj Mahal*, cat. exp. Paris, Institut du Monde arabe (IMA), 19 avril — 25 septembre 2016, Paris-Gand, IMA-Snoeck, p. 140-147.
30. « Haussmann et Alphand : la construction de l'identité paysagère de Paris. Savoirs et savoir-faire du projet de paysage à l'époque de Napoléon III », in C. CHOMARAT-RUIZ (dir.), *Paysage en projets*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2016, p. 17-58.
31. Avec E. MARES et M. VILLALOBOS, « Le projet de la nature dans la ville (XIX^e-XX^e siècles) », in C. CHOMARAT-RUIZ (dir.), *Nature urbaine en projets*, Paris, Archibooks + Sautereau, 2014, p. 14-35.
32. Avec R. de CHARON, S. de COURTOIS, « Les Yvelines. Terreau de la diffusion de l'horticulture en France », in *J'ai descendu dans mon jardin. Parcs et jardins des Yvelines au XIX^e siècle*, cat. exp. Versailles, Domaine de Mme Élisabeth, 13 mai – 18 septembre 2011, Versailles, Conseil général des Yvelines, 2011, p. 80-93.
33. « Paysage et promenades des Yvelines au XIX^e siècle », *J'ai descendu dans mon jardin. Parcs et jardins des Yvelines au XIX^e siècle*, cat. exp. Versailles, Domaine de Mme Élisabeth, 13 mai – 18 septembre 2011, Versailles, Conseil général des Yvelines, p. 136-143.
34. Avec C. GIOVANNINI, « Il mondo in una stanza. Geografia, donne e vita privata », in W. Tega (dir.), *Il viaggio. Mito e scienza*, cat. exp., Bologne, Bnomia University Press, 2007, p. 264-275.
35. « Giardini di carta. Iconografia del verde a Bologna in età moderna », in M. PETRELLA, C. SANTINI, S. TORRESANI (dir.), *Geo-Grafie di un territorio. Studi e ricerche per un Dizionario storico dei cartografi in Emilia Romagna*, Bologne, Pàtron, 2006, p. 29-48.
36. « Gli spazi della propaganda: simbologia politica, mito e immaginario nei giardini di Versailles all'epoca di Luigi XIV », in A. BARAVELLI (dir.), *Propaganda contro. Modelli di comunicazione politica nel XX secolo*, Carocci, Roma, 2005, p. 104-122.
37. « Spazio », in C. GIOVANNINI, S. TORRESANI, *Geografie*, Milano, Bruno Mondadori, 2004, cap. XII, p. 175-185.

IV. Communications à des colloques scientifiques et journées d'étude avec actes (sélection)

38. « Construire le paysage de Paris. Alphand et ses équipes (1855-1891) », intervention au colloque international *Le Grand Pari(s) d'Alphand. Création et transmission d'un paysage urbain*, Hôtel de Ville de Paris, 27-29 novembre 2017. Actes publiés sous la dir. de M. AUDOUY, J.-P. LE DANTEC, Y. NUSSAUME, C. SANTINI, Éditions de La Villette, Paris, 2018, p. 33-49.
39. « Les collections de la bibliothèque de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille », intervention à la journée d'étude *Fenêtre sur jardins*, organisée par la Société nationale d'horticulture de France (SNHF) et la Bibliothèque nationale de France (BNF), Paris, SNHF, 10 novembre 2017. Actes publiés par l'SNHF, 2018, p. 32-37.

40. « De la science et de l'art du paysage urbain ». *Les promenades de Paris (1867-1873) traité d'art des jardins publics* », journée d'étude organisée par la Ville de Paris-École du Breuil, *Jean-Charles Adolphe Alphand et le rayonnement des parcs publics de l'école française du XIX^e siècle*, Paris, Petit-Palais, 22 mars 2017. Actes publiés au mois de septembre 2017 sur le site du ministère de la Culture, (lien) URL : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Focus/Parcs-et-jardins>
41. « J. – C. A. Alphand et le service des Promenades et Plantations : les premiers pas d'Henri Duchêne », colloque international *Henri et Achille Duchêne : Princes des jardiniers, Jardiniers des princes*, Paris, Musée des Arts-Décoratifs, 12-14 novembre 2015 (actes en préparation).
42. avec M. AUDOUY « Le Nôtre, de l'héritage à l'action », colloque international *L'héritage d'André Le Nôtre*, organisé par le Conseil général des Hauts-de-Seine, l'ICOMOS France et la Fondation des parcs et jardins de France, Sceaux, 30 septembre-premier octobre 2013. Actes publiés en 2014 sous la direction de M. MARTELLA, par le Domaine départemental de Sceaux, p. 92-99.
43. « I luoghi della battaglia. Tra rappresentazione cartografica e immaginario di viaggio », intervention au colloque international *1512. La battaglia di Ravenna, l'Italia, l'Europa*, Ravenna (Italie), 18-20 octobre 2012. Actes publiés sous la direction de D. BOLOGNESI, par Angelo Longo Editore, 2014, p. 213-222.
44. « Sur les traces du promeneur solitaire. Herboriser à Paris au XVIII^e siècle », journée d'étude *Rousseau et la nature : perception rationnelle ou sensible ?*, Fontaine Chaalis, 25 mai 2012 (actes en préparation).
45. « Per una geografia storica delle professioni del paesaggio in Europa. Stato degli studi e prospettive di ricerca », in *Il progetto dell'urbanistica per il paesaggio*, actes de la XII^e conférence des urbanistes italiens (SIU), Bari (Italie), 19-20 février 2009.
46. « L'archetipo e il tempo. Il restauro dei giardini di Versailles », en F. MIANI, S. GADDONI (dir.), *Sostenibilità e governo urbano. L'Emilia-Romagna tra teoria e buone pratiche*, Bologne, Pàtron, 2008, p. 375-396.

V. Articles dans d'autres publications (revues, presse, réseaux sociaux)

47. « Jean-Charles Adolphe Alphand (1817-1891) », in *Cahiers de la Métropole*, n. 6, Ville de Paris, 2020.
48. « L'art de la littérature horticole. L'éditeur Jules Rothschild », *Jardins de France*, n. 648, déc. 2017.
49. « Le service des Promenades et plantations », *Jardins de France*, déc. n. 648, déc. 2017.
50. « De la poésie de la science. Le jardin d'Orient de l'Institut du Monde arabe », *Jardins de France*, 643, sept.-oct. 2016.
51. Avec F. FERRARI, « Sassuolo : la maison de plaisance du duc de Modène et son jardin », *Jardins de France*, 639, jan.-fév. 2016.
52. Direction du dossier *L'art du jardin et du paysage*, in *Jardins de France*, 635, mai-juin 2015. À l'intérieur du dossier : « Conjuguer le passé au présent : les jardins historiques entre mémoire et usages contemporains », et « Amoureux des bancs publics ».
53. « Les jardins de Castello et de la Petraia ou les terrasses des Hespérides », *Jardins de France*, 632, nov.-déc. 2014.
54. « Le parc Monceau. Mémoire d'une folie », *Jardins de France*, 629, mai-juin 2014.
55. Avec M. AUDOUY, « André Le Nôtre. Chronique d'un héritage avéré », *Paysage actualités*, 160, juin 2013, p. 16-18.

56. « Jardin en papier », *Jardins de France*, 615, jan-fév. 2012, p. 30-33.
57. « François Lavechef, dit Duparc, jardinier à Marly entre 1699 et 1700 », *Revue des Amis du Musée Promenade de Marly le Roi-Louveciennes*, IV, 2010, p. 53-62.
58. « Pietro Guerrini à Marly en 1684 et 1685. Les vues et les commentaires d'un ingénieur italien sur le chantier de la machine et du château », *Revue des Amis du Musée Promenade de Marly le Roi-Louveciennes*, III, 2009, p. 39-54.
59. « La natura e il suo tiranno. Alberi, fiori e altre rarità nei giardini di Versailles all'epoca del re Sole », *L'Universo. Rivista dell'Istituto Geografico Militare*, II, 2006, p. 49-68.

VI. Traductions

60. FRANCO FARINELLI, « La finesse du paysage », (trad. : « L'arguzia del paesaggio »), *Casabella*, n. 575-576, 1991, *Projets de paysage*, 4, (pub. le 20 juillet 2010), [lien](#).

VII. Recensions d'ouvrages et notes de lecture

61. M.-C. Robic, J.-L. Tissier, P. Pinchemel (dir.), *Deux siècles de géographie française* (2011), *Les carnets du paysage*, 26, mai 2014.
62. (Avec M. AUDOUY), Coll. « André Le Nôtre and Water : Aesthetics and Master », *JoLa. Journal of Landscape Architecture*, 16, 2013.
63. (Avec M. AUDOUY), Coll. « André Le Nôtre : From Heritage to Action », *JoLa. Journal of Landscape Architecture*, 15, 2013.
64. P. Pinon, *Pars détruit. Du vandalisme architectural aux grandes opérations d'urbanisme* (2011), *Projets de paysage*, VII, (pub. le 12 janvier 2012),
URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_pierre_pinon.
65. C. de Bourgoing (dir.), *Jardins romantiques français. Du jardin des Lumières au parc romantique (1770-1840)*, *Projets de paysage*, VII, (pub. le 4 janvier 2012),
URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_dirige_par_catherine_de_bourgoing
66. S. Ciriaco, *Eau et développement dans l'Europe moderne*, (2004), *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 66^{ème} année, 1, p. 267-268.
67. J.-P. Le Dantec, *Poétique des jardins*, (2011), *Projets de paysage*, (pub. le 20 juillet 2011),
URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_jean_pierre_le_dantec.
68. B. Saule et C. Arminjon, *Sciences et curiosités à la cour de Versailles*, (2010), *Projets de paysage*, (pub. le 19 janvier 2011),
URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_catalogue_de_l_exposition_sciences_et_curiosites_a_la_cour_de_versailles.
69. P. de Moncan, *Paris. Les jardins d'Hausmann*, (2009), *Projets de paysage*, (pub. le 18 juillet 2010),
URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_patrice_de_moncan.
70. C. Tosco, *Il paesaggio come storia*, (2009), *Projets de paysage*, 2, (pub. le 26 juin 2009),
URL : http://projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_carlo_tosco.
71. B. Castiglioni, M. De Marchi (a cura di), *Paesaggio, sostenibilità, valutazione*, (2007), *Rivista Geografica Italiana*, 1, 2009.
72. P. Donadieu, H. Küster, R. Milani, *La cultura del paesaggio in Europa. Manuale di teoria e pratica*, (2008), *Storicamente*, URL : http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/donadieu-kuster-milani.html.

73. M. Venturi Ferriolo, *Paesaggi rivelati. Passeggiare con Bernard Lassus*, (2006), en « Projets de paysages », 1, (pub. le 19 décembre 2008), URL : http://projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_massimo_venturi_ferriolo.
74. A. Berque, *La pensée paysagère*, (2008) in *Storicamente*, IV, (pub. le 2 décembre 2008), URL : http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/berque.html.
75. P. Donadieu, M. Périgord, *Le Paysage. Entre natures et cultures*, (2007), *StoricaMente*, IV, 2008, (pub. le 15 mai 2008), URL : http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/donadieu-perigord.html.
76. G. Farhat (dir.), *André Le Nôtre. Fragments d'un paysage culturel : institutions, arts, sciences et techniques*, (2006), *Storicamente*, II, 2007, URL : http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/farhat.htm.
77. (Avec C. MAGONI), conférence, « Daniel Roche, Cultura materiale dei viaggi nella società moderna », in *Storicamente*, 2, 2006, URL : https://storicamente.org/magoni_santini
78. V. Maroteaux, J. de Givry, *Versailles. Le Grand Parc*, in in *Storicamente*, 2, 2006, URL : <https://storicamente.org/2santini>
79. J.-M. Besse, *Face au monde. Atlas, jardins, géoramas*, in *Storicamente*, 1, 2005, URL : <https://storicamente.org/santini>
80. H. Brunon, M. Mosser, D. Rabreau (dir.), *Les éléments et les métamorphoses de la nature. Imaginaire et symbolique des arts dans la culture européenne du XVIe au XVIIIe siècles*, in *Storicamente*, 1, 2005, URL : http://storicamente.org/santini_1

VIII. Communications à des colloques et à des manifestations scientifiques sans actes (sélection)

- « Maria Antonietta e la sua *Petite cour*. La fatale chimera dell'intimità », journée d'étude *Nobildonne et soft-power nelle corti d'Europa e degli Stati Uniti IX-XX secolo*, université de Bologne, département des Disciplines historiques, 15 novembre 2019.
- « Tutela, conservazione e fruizione nei giardini di Versailles », journée d'étude *Giardini da tutelare e da ricostruire. La salvaguardia di un patrimonio unico e spesso irriproducibile*, université de Bologne, faculté d'Agronomie, 24 mai 2019.
- Participation à la table ronde « Embellir la ville, des parcs et jardins historiques aux espaces naturels », *Patrimoine urbain et patrimoine naturel, quel dialogue ?*, journée organisée par la Ville de Lyon et par UNESCO-Site historique de Lyon, 21 mars 2019.
- Participation à la table ronde « Giardino storico : esperienze, professionalità, opportunità », Festival delle Ville. Premio nazionale biennale Ville Lucchesi-Marino Salom, Villa Marlia, Lucques (Italie), 21 oct. 2017.
- « L'arbre dans la construction du paysage parisien à l'époque d'Alphand », Colloque *Génie végétal, génie écologique*, Val'hor, Conseil Économique Social et Environnemental, Paris, 7 février 2017.
- « Il paesaggista e il progetto di paesaggio nel percorso dell'École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille (ENSP) », Journée d'étude *Giardini storici e formazione. Le scuole europee a confronto*, Festival delle Ville 2015. Associazione Ville e Palazzi lucchesi, Lucques (Italie), 3 octobre, 2015.
- « Il paesaggio come bene comune. Riconoscere e trasmettere : perchè ? come ? per chi ? », journée d'étude *Paesaggi storici e processi contemporanei. Le nuove forme agricole*, Castel del Monte (Andria, Italie), 18 avril 2012.
- « L'offerta formativa all'École nationale supérieure de Versailles-Marseille (ENSP). Insegnamenti e percorsi », journée d'étude *Paesaggio, ambiente, città. Percorsi formativi a Matera*, université de Matera (Italie), Matera, 17 avril 2012.

- «Le riviste geografiche in Francia», journée d'étude *Le riviste scientifiche in geografia. Strategie di pubblicazione, sistemi di valutazione e confronti internazionali*, université de Rome La Sapienza, Rome, 8 juillet 2009.
- «La rappresentazione del giardino in età moderna», communication à l'intérieur de l'« exposition itinérante » isART, Institut Historique « Parri » de Bologne (Italie), *Tra arte e scienza*, Bologne (Italie), 29 mai 2007.

IX. Autres communications (sélection 2014/2020)

- « Adolphe Alphand et le service des Promenades et Plantations de Paris (1855-1891) », *M2 Jardins historiques, patrimoine, paysage*, ENSA Versailles, 29 mai 2020.
- « Jardins publics et promenades plantées à Paris, entre XVIIIe et XIXe siècles », ENSA Nantes, 12 mai 2020.
- « Entre ville et nature, toute une histoire », Ville de Rambouillet, cycle « Villes et paysages d'art et d'histoire », 7 mars 2020.
- Avec Luisa Limido, « Le Service des Promenades et Plantations de Paris dans la seconde moitié du XIXe siècle : aux origines de l'école des paysagistes français », Institut européen des jardins et paysages, Château de Bénouville, 7 septembre 2019.
- Avec M. Audouy, « Architectures et jardins. Une histoire partagée », Château de Versailles, 5 juillet 2019.
- « Progettare la natura in città : parchi e giardini pubblici in Francia tra XIX e XX secolo », cycle *Patrimoni paesaggi, idee*, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali dell'Emilia-Romagna (IBC), Bologne (Italie), 23 mai 2019.
- « Les animaux et les jardins », manifestation « Rencontres en famille », Centre des Monuments Nationaux, Château de Rambouillet, 11 mai 2019.
- Participation au documentaire « Paris : l'incroyable chantier d'Hausmann », La Famiglia Production, RMC Découverte le 8 mai 2019.
- « Du jardin à l'aménagement urbain. Savoirs et savoir-faire du projet de paysage en France entre XVII^e et XVIII^e siècles » cours « Le rural et l'urbain, une histoire profonde du paysage et du territoire », ENSA Paris-Malaquais, 9 mai 2019.
- « Jardins d'ingénieurs. Le paysage urbain dans la seconde moitié du XIX^e siècle », *M1 Histoire, philosophie, sociologie et médiation des sciences*, faculté des Sciences historiques, université de Strasbourg, 14 mars 2019.
- « L'ingénieur, la Ville et la Nature. Adolphe Alphand et la construction du paysage de Paris », séminaire *Nature en ville*, LLSETI – université de Savoie Mont Blanc/université de Bordeaux Montaigne, 14 novembre 2018.
- « Du jardinier au paysagiste. Le projet de jardin et de paysage entre XVII^e et XIX^e siècle », *M1 Ville et territoire*, ENSA La Villette, 12 nov. 2018.
- « Giardini storici. All'impossibile ricerca del tempo perduto », Institut autonome Villa d'Este et Villa d'Hadrien, Tivoli, 9 novembre 2018.
- Avec Luisa Limido, « *Raison et sentiment* du paysage urbain. Adolphe Alphand et son équipe », cycle *Expérience(s) de paysage*, Fédération française du paysage (FFP), Pavillon de l'Arsenal, Paris, 25 nov. 2017.
- « Du jardinier au paysagiste. Le projet de jardin et de paysage entre XVII^e et XIX^e siècle », *M1 Ville et territoire*, ENSA La Villette, 21 nov. 2017.

- « Les Grandes eaux de Louis XIV à la Troisième République », Château de Versailles, 27 juin 2017.
- « J. C. A. Alphand et la construction du paysage parisien (1854-1891) », École Urbaine, SciencesPo, Paris, 20 février 2017.
- « I giardini del re Sole. Natura e artificio in Francia all'epoca di Luigi XIV », cycle *Giardini al cinema*, Biblioteca Malatestiana, Cesena, (Italie), 4 nov. 2016.
- « Petit précis d'histoire du paradis. Introduction à l'art des jardins », journée *Parcs et jardins d'agrément*, VMF, Grand amphithéâtre de la Sorbonne, Paris, 15 juin 2016.
- Participation au rencontre-débat « Les jardins d'Orient », cycle *Jeudis de l'IMA*, Institut du Monde arabe, Paris, 17 mai 2016.
- « La nature en ville. L'invention du parc public à Paris dans la seconde moitié du XIX^e siècle », cours « Histoire des villes », ENSAP Lille, 23 nov. 2015.
- « Jardins en mouvement », M1 *Métiers de l'art. Documentation des œuvres d'art, régie des œuvres*, université de Toulouse Jean Jaurès — Musée des Abattoirs, 12 octobre 2015.
- Conférence dans le cadre de la journée de formation *Le projet de pilotage de restauration de jardins historiques patrimoniaux. Restitution à l'identique ou interprétation contemporaine*, CNFPT/INSET MONTPELLIER en partenariat avec ministère de la Culture et l'AITF, Versailles, 22 sept. 2015.
- « Histoire de la nature dans la ville. La construction de l'identité paysagère de Paris (1850-1900) », séminaire du programme *Densité*, CNRS-Muséum national d'histoire naturelle, 10 avril 2015.
- « Costruire il paesaggio urbano all'epoca di Haussmann. J. C. A. Alphand (1817-1891) e gli "spazi verdi" parigini », Faculté de Lettres et Philosophie, université de Bologne (Italie), 24 février 2015.
- « Dal giardino al territorio. André Le Nôtre (1613-1700) e i giardini dell'epoca del Re Sole », Faculté de Lettres et Philosophie, université de Bologne (Italie), 23 février 2015.
- « La géographie culturelle par ses mots : paysage », cours de « Géographie culturelle », Paris IV-La Sorbonne, 17 février 2015.
- « Impression de jardins. Voyageurs français en Italie (XVII^e-XIX^e siècles), Institut européen des jardins et paysages, Château de Bénouville, 11 octobre 2014.

X. Posters

- Présentation de deux posters concernant l'activité scientifique du réseau *Topia* et de la revue *Projets de paysage* à l'occasion des journées d'études doctorales organisées à l'intérieur de l'exposition photographique *L'éterogeneo nei paesaggi*, Politecnico di Milano, faculté d'Architecture et Société, 26-27 mai, 2010.

XI. Documents à vocation de transfert ou relatifs à l'animation de la recherche

- Avec Michel Audouy. *Un jour, un jardin*. Rubrique quotidienne consacrée à l'histoire des jardins sur les pages Facebook et LinkedIn de l'ENSP et sur le site *Topia.fr*. (URL : <https://topia.fr/2020/03/30/un-jour-un-jardin/>). Du 24 mars au 19 juin 2020.
- *Petite bibliothèque numérique de l'art des jardins*, Topia.fr, plateforme du laboratoire de recherche en projet de paysage, mis en ligne le 30 mars 2016,

URL : <http://topia.fr/2016/03/30/bibliotheque/>

- Animation du site Topis.fr, plateforme des écoles françaises de paysage : veille scientifique des événements de recherche sur l'aménagement des jardins et du paysage, rédaction de bibliographies thématiques, composition de bases de données, de listes de ressources, etc., 2007-2014, URL : <http://topia.fr/ressources/archives/>
- Collaboration à la réalisation du cours interactif *La geografia dell'Europa* (C. Giovannini, G. Frigieri, M. Petrella, C. Santini) dans le cadre du projet *Orientation en e-learning* (université de Bologne - ministère de l'Instruction), 2007.