

## CHIARA SANTINI

**Statut professionnel actuel :** Ingénieur de recherche titulaire (depuis 2013).

**Adresse professionnelle :** École nationale supérieure de paysage de Versailles/Marseille (ENSP), 10 rue Maréchal Joffre, 78008 Versailles (France)

**Tél :** 01 39 24 62 33

**Courriel :** [c.santini@ecole-paysage.fr](mailto:c.santini@ecole-paysage.fr)

### PRODUCTION ET ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

#### 1. Ouvrages et direction (codirection) d'ouvrages

- M. AUDOUY, C. SANTINI (dir.), *André Le Nôtre. De l'héritage à l'action*, Actes Sud – ENSP, Arles-Paris, 2019, (en préparation).
- M. AUDOUY, J.-P. LE DANTEC, Y. NUSSAUME, C. SANTINI (dir.), *Le grand Pari(s) d'Alphand: création et transmission d'un paysage urbain*, Éditions de La Villette, Paris, 2018.
- C. SANTINI (dir.), *Formes et modèles de la nature urbaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Editopics, (livre numérique), 2014, URL: <http://www.editopics.com/livre/series/formes-et-modeles-de-la-nature-urbaine-xixe-et-xxe-siecles-5>.
- C. SANTINI, *Il giardino di Versailles. Natura, artificio, modello*, Firenze, Olschki, 2007, XI-284 pp. (2008 : prix international *Grinzane Giardini Botanici Hanbury* (XVI<sup>e</sup> édition), troisième section *Histoire des jardins et du paysage*).
- M. PETRELLA, C. SANTINI, S. TORRESANI (dir.), *Geo-Grafie di un territorio. Studi e ricerche per un Dizionario storico dei cartografi in Emilia Romagna*, Bologna, Pàtron, 2006, 188 pp. et 1 CDrom.

#### 2. Articles dans des revues à comité de lecture

- R. VIDAL, C. SANTINI, « Organizzare l'agricoltura delle regioni urbane. Per una governance alimentare sostenibile », *Territorio*, n. 71, 2014, p. 43-48.
- C. SANTINI, « Promenades plantées et espaces verts : un regard historique sur la nature en ville de Paris », *Déméter*, (Club Déméter), 2012, p. 211-226.
- C. SANTINI, « Le voyage des orangers. Les arbrisseaux des jardins royaux du Grand Siècle », *Projet de paysage*, VII, (pub. le 4 janvier 2012),  
URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le\\_voyage\\_des\\_orangers](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le_voyage_des_orangers).
- C. SANTINI, « Les promenades de Paris de C. A. Alphand. Communiquer le projet de paysage à l'époque de Napoléon III », *Projets de paysage*, VI, (pub. le 20 juillet 2011),  
URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les\\_promenades\\_de\\_paris\\_de\\_charles\\_adolphe\\_alphand](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les_promenades_de_paris_de_charles_adolphe_alphand).
- AGENS JUVANON DU VACHAT, C. SANTINI, « Le projet de paysage au service de la valorisation d'un jardin historique. L'exemple du jardin des Tuileries », *Projet de paysage*, VI, pub. le 20 juillet 2011,  
URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le\\_projet\\_de\\_paysage\\_au\\_service\\_de\\_la\\_valorisation\\_d\\_un\\_jardin\\_historique](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le_projet_de_paysage_au_service_de_la_valorisation_d_un_jardin_historique).
- S. ARU, F. CELATA, A. RONDINONE, U. ROSSI, C. SANTINI, « L'università che cambia. La valutazione della ricerca : il ruolo delle riviste scientifiche », *Rivista geografica italiana*, 117, 2010 (1), p. 195-216.
- C. SANTINI, « Les artistes de l'eau. Fontainiers à Versailles au Grand Siècle », *Projets de paysage*, III, 2009, (pub. le 23 décembre 2009), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les\\_artistes\\_de\\_l\\_eau](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les_artistes_de_l_eau).
- C. SANTINI, « L'arte del giardino nell'Europa di Età moderna: ipotesi di lavoro e prospettive di ricerca », *Projets de paysage*, II, (pub. le 26 juin 2009),  
URL : [http://projetsdepaysage.fr/fr/l\\_arte\\_del\\_giardino\\_nell\\_europa\\_di\\_eta\\_moderna\\_ipotesi\\_di\\_lavoro\\_e\\_prospettive\\_di\\_ricerca](http://projetsdepaysage.fr/fr/l_arte_del_giardino_nell_europa_di_eta_moderna_ipotesi_di_lavoro_e_prospettive_di_ricerca).
- C. SANTINI, « Lucio Gambi et le concept de paysage. Démarche méthodologique et critique d'un géographe *dérangeant* », *Projets de paysage*, I, (pub. le 19 décembre 2008),  
URL : [http://projetsdepaysage.fr/fr/lucio\\_gambi\\_et\\_le\\_concept\\_de\\_paysage](http://projetsdepaysage.fr/fr/lucio_gambi_et_le_concept_de_paysage).
- C. SANTINI, « Storia del giardino e del paesaggio. Percorsi di ricerca attraverso la rete », *StoricaMente*, IV, (pub. le 2 décembre 2008),  
URL : [http://www.storicamente.org/02\\_tecnostoria/strumenti/storia-del-giardino-e-paesaggio.htm](http://www.storicamente.org/02_tecnostoria/strumenti/storia-del-giardino-e-paesaggio.htm).
- C. SANTINI, « Giardini e paesaggio. Una sitografia per la ricerca », *StoricaMente*, III, 2007,  
URL : [http://www.storicamente.org/02\\_tecnostoria/strumenti/03santini.htm](http://www.storicamente.org/02_tecnostoria/strumenti/03santini.htm).

- C. SANTINI, «Illustri sconosciuti. Giardinieri in Francia nel Grand Siècle», *I frutti di Demetra. Bollettino di storia e ambiente*, XIII, 2007, p. 31-38.
- M. PETRELLA ET C. SANTINI, «Historical Cities in the Net: Selecting and Analysing Internet Resources», *Inferno. Journal of Art History*, X, 2005, p. 29-32.
- M. PETRELLA, C. SANTINI, V. VERNITI, «La geografia e la cartografia in rete: una rassegna sitografica», *StoricaMente*, I, 2005,  
URL: [www.storicamente.org/02\\_tecnostoria/risorse\\_online/petrella1.htm](http://www.storicamente.org/02_tecnostoria/risorse_online/petrella1.htm).
- M. PETRELLA, C. SANTINI, «Risorse in rete per l'iconografia della città in età moderna», in «Storia e Futuro», IV, 2004, URL: <http://storiaefuturo.eu/>.

### 3. Publications dans des ouvrages collectifs

- C. SANTINI, « Le Nôtre chez Alphand. Du jardin à la composition urbaine », in M. AUDOUY, C. SANTINI (dir.), *André Le Nôtre. De l'héritage à l'action*, 2018, Actes Sud-ENSP, Arles-Versailles, 2019 (en préparation).
- C. SANTINI, « Autour d'Alphand », in M. AUDOUY, J.-P. LE DANTEC, Y. NUSSAUME, C. SANTINI (dir.), *Le grand Pari(s) d'Alphand: création et transmission d'un paysage urbain*, Éditions de La Villette, Paris, 2018, p. 295-362.
- C. SANTINI, « Adolphe Alphand, *Les Promenades de Paris (1867-1873)* », M. JAKOB (dir.), *Des jardins et des livres*, cat. exp., Métis Presses, 2018, p. 372-373.
- M. AUDOUY, C. SANTINI, « *Un printemps agréable au milieu de l'hiver. De l'Orient à l'Occident, le Paradis comme archétype du jardin* », in *Jardins d'Orient. De l'Alhambra au Taj Mahal*, catalogue de l'exposition à l'Institut du Monde Arabe (IMA), 19 avril – 25 septembre 2016, p. 140-147.
- C. SANTINI, « Haussmann et Alphand : la construction de l'identité paysagère de Paris. Savoirs et savoir-faire du projet de paysage à l'époque de Napoléon III », in C. CHOMARAT-RUIZ (DIR.), *Paysage en projets*, Presses universitaires de Valenciennes, 2016, p. 17- 58.
- C. SANTINI (avec contributions de E. MARES ET M. VILLALOBOS), « Le projet de la nature dans la ville (XIXe-XXe siècles) », in C. Chomarat-Ruiz (dir.), *Nature urbaine en projets*, Paris, Archibooks + Sautereau, 2014, p. 14-35.
- C. SANTINI, R. DE CHARON, S. DE COURTOIS, « Les Yvelines. Terreau de la diffusion de l'horticulture en France », in COLLECTIF, *J'ai descendu dans mon jardin. Parcs et jardins des Yvelines au XIXème siècle*, (cat. exp. Versailles, Domaine de Mme Elisabeth, 13 mai – 18 septembre 2011), 2011, p. 80-93.
- C. SANTINI, « Paysage et promenades des Yvelines au XIXème siècle », in COLLECTIF, *J'ai descendu dans mon jardin. Parcs et jardins des Yvelines au XIXème siècle*, (cat. exp. Versailles, Domaine de Mme Elisabeth, 13 mai – 18 septembre 2011), p. 136-143.
- C. GIOVANNINI, C. SANTINI, «Il mondo in una stanza. Geografia, donne e vita privata», in W. Tega (dir.), *Il viaggio. Mito e scienza*, (cat. Exp.), Bologna, Bonomia University Press, 2007, p. 264-275.
- C. SANTINI, «Giardini di carta. Iconografia del verde a Bologna in età moderna», in M. PETRELLA, C. SANTINI, S. TORRESANI (dir.), *Geo-Grafie di un territorio. Studi e ricerche per un Dizionario storico dei cartografi in Emilia Romagna*, Bologna, Pàtron, 2006, p. 29-48.
- C. SANTINI, «Gli spazi della propaganda: simbologia politica, mito e immaginario nei giardini di Versailles all'epoca di Luigi XIV», en A. BARAVELLI (dir.), *Propaganda contro. Modelli di comunicazione politica nel XX secolo*, Carocci, Roma, 2005, p. 104-122.
- C. SANTINI, «Spazio», in C. GIOVANNINI, S. Torresani, *Geografie*, Milano, Bruno Mondadori, 2004, cap. XII, p. 175-185.

### 4. Communications à des colloques scientifiques et journées d'études avec actes (sélection)

- C. SANTINI, « Construire le paysage de Paris. Alphand et ses équipes (1855-1891) », intervention au colloque international *Le Grand Pari(s) d'Alphand. Création et transmission d'un paysage urbain*, Hôtel de Ville de Paris, 27-29 novembre 2017. Actes publiés sous la dir. de M. Audouy, J.-P. Le Dantec, Y. Nussaume, C. Santini, par les Éditions de La Villette, 2018, p. 33-49.
- C. SANTINI, « Les collections de la bibliothèque de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille », intervention à la journée d'études *Fenêtre sur jardins*, organisée par la Société nationale d'horticulture de France (SNHF) et la Bibliothèque nationale de France (BNF), Paris, SNHF, 10 novembre 2017. Actes publiés par l'SNHF, 2018 (sous presse).

- C. SANTINI, « De la science et de l'art du paysage urbain ». *Les promenades de Paris (1867-1873) traité d'art des jardins publics*, intervention à la journée d'études organisée par la Ville de Paris-École du Breuil, *Jean-Charles Adolphe Alphand et le rayonnement des parcs publics de l'école française du XIXe siècle*, Paris, Petit-Palais, 22 mars 2017. Actes publiés au mois de septembre 2017 sur le site du Ministère de la Culture. URL : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Focus/Parcs-et-jardins>
- C. SANTINI, « J.-C. A. Alphand et le service des Promenades et Plantations : les premiers pas d'Henry Duchêne », intervention au colloque international *Henri et Achille Duchêne : Princes des jardiniers, Jardiniers des princes*, Paris, Musée des Arts-Décoratifs, 12-14 novembre (actes en préparation).
- M. AUDOUY, C. SANTINI, « Le Nôtre, de l'héritage à l'action », intervention au colloque international *L'héritage d'André Le Nôtre*, Sceaux, 30 septembre-premier octobre 2013. (Actes publiés sous la direction de M. Martella, par le Domaine départementale de Sceaux, p. 92-99).
- C. SANTINI, « Les « espaces verdoyants » de Paris : la longue durée du projet paysager du Second Empire », intervention au colloque international *Nature urbaine en projets. Vers une nouvelle alliance entre nature et ville*, Paris, 7-8 février 2013.
- C. SANTINI, « I luoghi della battaglia. Tra rappresentazione cartografica e immaginario di viaggio », intervention au colloque international *1512. La battaglia di Ravenna, l'Italia, l'Europa*, Ravenna (Italie), 18-20 octobre 2012. (Actes publiés sous la direction de D. Bolognes, par Angelo Longo Editore, 2014, p. 213-222).
- C. SANTINI, « Sur les traces du promeneur solitaire. Herboriser à Paris au XVIIIe siècle », intervention à la journée d'études *Rousseau et la nature : perception rationnelle ou sensible?*, Fontaine Chaalis, 25 mai 2012. (Article en cours de publication).
- C. SANTINI, « Per una geografia storica delle professioni del paesaggio in Europa. Stato degli studi e prospettive di ricerca », in Atti della XII Conferenza degli Urbanisti Italiani (SIU), *Il progetto dell'urbanistica per il paesaggio*, Bari (Italie), 19-20 février 2009.
- C. SANTINI, « L'archetipo e il tempo. Il restauro dei giardini di Versailles », en F. Miani, S. Gaddoni (dir.), *Sostenibilità e governo urbano. L'Emilia-Romagna tra teoria e buone pratiche*, Bologna, Pàtron, 2008, p. 375-396.

## 5. Articles dans d'autres publications (revues et presse)

- C. SANTINI, « Jean-Charles Adolphe Alphand (1817-1891) », in *Cahiers de la Métropole*, n. 6, Ville de Paris (en préparation).
- C. SANTINI, « L'art de la littérature horticole. L'éditeur Jules Rothschild », in *Jardins de France*, n. 648, déc. 2017.
- C. SANTINI, « Le service des Promenades et plantations », in *Jardins de France*, déc. n. 648, déc. 2017.
- C. SANTINI, « De la poésie de la science. Le jardin d'Orient de l'Institut du Monde Arabe », in *Jardins de France*, 643, sept.-oct. 2016.
- F. FERRARI, C. SANTINI, « Sassuolo : la maison de plaisance du duc de Modène et son jardin », in *Jardins de France*, 639, jan.-fév. 2016.
- C. SANTINI, direction du dossier *L'art du jardin et du paysage*, in *Jardins de France*, 635, mai-juin 2015. À l'intérieur du dossier : C. Santini, « Conjuguer le passé au présent : les jardins historiques entre mémoire et usages contemporains », et « Amoureux des bancs publics ».
- C. SANTINI, « Les jardins de Castello et de la Petraia ou les terrasses des Hespérides », *Jardins de France*, 632, nov.-déc. 2014.
- C. SANTINI, « Le parc Monceau. Mémoire d'une folie », 629, *Jardins de France*, mai-juin 2014.
- C. SANTINI, M. AUDOUY, « Le Nôtre, premier paysagiste moderne », *Paysage actualités*, 160, juin 2013, p. 16-18.
- M. AUDOUY, V. PIVETEAU, C. SANTINI, « Le Nôtre, toujours vert », *Libération*, 12 octobre 2012.
- C. SANTINI, « Jardin en papier », *Jardins de France*, 615, jan.-fév. 2012, p. 30-33.
- C. SANTINI, « François Lavechef, dit Duparc, jardinier à Marly entre 1699 et 1700 », *Revue des Amis du Musée Promenade de Marly le Roi-Louveciennes*, IV, 2010, p. 53-62.
- C. SANTINI, « Pietro Guerrini a Marly en 1684 et 1685. Les vues et les commentaires d'un ingénieur italien sur le chantier de la machine et du château », *Revue des Amis du Musée Promenade de Marly le Roi-Louveciennes*, III, 2009, p. 39-54.
- C. SANTINI, « La natura e il suo tiranno. Alberi, fiori e altre rarità nei giardini di Versailles all'epoca del re Sole », *L'Universo. Rivista dell'Istituto Geografico Militare*, II, 2006, p. 49-68.

## 6. Traductions

- FRANCO FARINELLI, « La finesse du paysage », («L'arguzia del paesaggio», *Casabella*, n. 575-576, 1991), trad. par C. Santini en *Projets de paysage*, (pub. le 20 juillet 2010), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/ la finesse du paysage de franco farinelli](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/la_finesse_du_paysage_de_franco_farinelli) .

## 7. Recensions d'ouvrages et notes de lecture (sélection)

- C. SANTINI, compte rendu de M.-C. Robic, J.-L. Tissier, P. Pinchemel (dir.), *Deux siècles de géographie française*, (2011), *Les carnets du paysage*, 26, mai 2014.
- C. SANTINI, M. AUDOUY, comte rendu, « André Le Nôtre and Water: Aesthetics and Master », *JoLa. Journal of Landscape Architecture*, 16, 2013.
- C. SANTINI, M. AUDOUY, compte rendu, « André Le Nôtre: From Heritage to Action », *JoLa. Journal of Landscape Architecture*, 15, 2013.
- C. SANTINI, note de lecture de P. Pinon, *Pars détruit. Du vandalisme architectural aux grandes opérations d'urbanisme*, (2011), *Projets de paysage*, VII, (pub. le 12 janvier 2012), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note de lecture du livre de pierre pinon](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_pierre_pinon) .
- C. SANTINI, note de lecture de C. de Bourgoing (dir.), *Jardins romantiques français. Du jardin des Lumières au parc romantique (1770-1840)*, (2011), *Projets de paysage*, VII, (pub. le 4 janvier 2012), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note de lecture du livre dirige par catherine de bourgoing](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_dirige_par_catherine_de_bourgoing)
- C. SANTINI, recension de S. Ciriaco, *Eau et développement dans l'Europe moderne*, (2004), *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 66<sup>ème</sup> année, 1, p. 267-268.
- C. SANTINI, note de lecture de J.-P. Le Dantec, *Poétique des jardins*, (2011), *Projets de paysage*, (pub. le 20 juillet 2011), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note de lecture du livre de jean pierre le dantec](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_jean_pierre_le_dantec) .
- C. SANTINI, note de lecture de B. Saule et C. Arminjon, *Sciences et curiosités à la cour de Versailles*, (2010), *Projets de paysage*, (pub. le 19 janvier 2011), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note de lecture du catalogue de l exposition sciences et curiosites a la cour de v ersailles](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_catalogue_de_l_exposition_sciences_et_curiosites_a_la_cour_de_versailles) .
- C. SANTINI, note de lecture de P. de Moncan, *Paris. Les jardins d'Hausmann*, (2009), *Projets de paysage*, (pub. le 18 juillet 2010), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note de lecture du livre de patrice de moncan](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_patrice_de_moncan) .
- C. SANTINI, compte-rendu de P. Donadieu, H. Küster, R. Milani, *La cultura del paesaggio in Europa. Manuale di teoria e pratica*, (2008), *StoricaMente*, URL : [http://www.storicamente.org/03\\_biblioteca/schede/donadieu-kuster-milani.html](http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/donadieu-kuster-milani.html) .
- C. SANTINI, note de lecture de C. Tosco, *Il paesaggio come storia*, (2009), *Projets de paysage*, 2, (pub. le 26 juin 2009), URL : [http://projetsdepaysage.fr/fr/note de lecture du livre de carlo tosc](http://projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_carlo_tosco) .
- C. SANTINI, compte-rendu de B. Castiglioni, M. De Marchi (a cura di), *Paesaggio, sostenibilità, valutazione*, (2007), *Rivista Geografica Italiana*, 1, 2009.
- C. SANTINI, note de lecture de M. Venturi Ferriolo, *Paesaggi rivelati. Passeggiare con Bernard Lassus*, (2006), en «Projets de paysages», 1, (pub. le 19 décembre 2008), URL : [http://projetsdepaysage.fr/fr/note de lecture du livre de massimo venturi ferriolo](http://projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_massimo_venturi_ferriolo) .
- C. SANTINI, compte-rendu de A. Berque, *La pensée paysagère*, (2008) in *StoricaMente*, IV, (pub. le 2 décembre 2008), URL : [http://www.storicamente.org/03\\_biblioteca/schede/berque.html](http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/berque.html) .
- C. SANTINI, compte rendu de P. Donadieu, M. Périgord, *Le Paysage. Entre natures et cultures*, (2007), *StoricaMente*, IV, 2008, (pub. le 15 mai 2008), URL : [http://www.storicamente.org/03\\_biblioteca/schede/donadieu-perigord.html](http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/donadieu-perigord.html) .
- C. SANTINI, compte rendu de G. Farhat (dir.), *André Le Nôtre. Fragments d'un paysage culturel : institutions, arts, sciences et techniques*, (2006), *StoricaMente*, II, 2007, URL : [http://www.storicamente.org/03\\_biblioteca/schede/farhat.htm](http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/farhat.htm) .

## 8. Communications à des colloques et de manifestations scientifiques sans actes (sélection)

- Participation à la table ronde « Giardino storico : esperienze, professionalità, opportunità », Festival delle Ville. Premio nazionale biennale Ville Lucchesi-Marino Salom, Villa Marlia, Lucques (Italie), 21 oct. 2017.
- C. SANTINI, « L'arbre dans la construction du paysage parisien à l'époque d'Alphand », Colloque *Génie végétal, génie écologique*, Val'hor, Conseil Économique Social et Environnemental, Paris, 7 février 2017.
- C. SANTINI ET M. A. GIUSTI, « Il paesaggista e il progetto di paesaggio nel percorso dell'École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille (ENSP) », Journée d'étude *Giardini storici e formazione. Le scuole europee a confronto*, Festival delle Ville 2015. Associazione Ville e Palazzi lucchesi, Lucques (Italie), 3 octobre, 2015.
- C. SANTINI, « Impression de jardins. Voyageurs français en Italie (XVIIe-XIXe siècles) », Institut européen des jardins et paysages, Château de Bénouville, 11 octobre 2014.
- P. DONADIEU, C. SANTINI, « Il paesaggio come bene comune. Riconoscere e trasmettere : perchè ? come ? per chi ? », journée d'études *Paesaggi storici e processi contemporanei. Le nuove forme agricole*, Castel del Monte (Andria, Italie), 18 avril 2012.
- C. SANTINI, « L'offerta formativa all'École nationale supérieure de Versailles-Marseille (ENSP). Insegnamenti e percorsi », journée d'études *Paesaggio, ambiente, città. Percorsi formativi a Matera*, Matera (Italie), 17 avril 2012.
- C. SANTINI, « Le riviste geografiche in Francia », journée d'études *Le riviste scientifiche in geografia. Strategie di pubblicazione, sistemi di valutazione e confronti internazionali*, Université de Rome La Sapienza, Rome, 8 juillet 2009.
- C. SANTINI, « La rappresentazione del giardino in età moderna », communication à l'intérieur de l'« exposition itinérante » isART, Institut Historique « Parri » de Bologne (Italie), *Tra arte e scienza*, Bologna (Italie), 29 mai 2007.

## 9. Posters

- Présentation de deux posters concernant l'activité scientifique du réseau *Topia* et de la revue *Projets de paysage* à l'occasion des journées d'études doctorales organisées à l'intérieur de l'exposition photographique *L'eterogeneo nei paesaggi*, Politecnico di Milano, Faculté d'Architecture et Société, 26-27 mai, 2010.

## 10. Autres communications (sélection pour les années 2013-2018)

- L. LIMIDO, C. SANTINI, « Raison » et « sentiment » du paysage urbain. *Adolphe Alphand et son équipe*, Fédération française du paysage (FFP), *Expérience(s) de paysage*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, 25 nov. 2017.
- C. SANTINI, *Du jardinier au paysagiste. Le projet de jardin et de paysage entre XVIIIe et XIXe siècle*, conférence à l'ENSA La Villette, M1 *Ville et territoire*, 21 nov. 2017.
- C. SANTINI, F. TADDIA, *La reggia di Versailles tra storia, mito e leggenda*, CICAPFest2017, Teatro Bonci, Cesena (Italie), 30 sept. 2017.
- C. SANTINI, *La nature et la ville au XIXe siècle. Jean Charles Adolphe Alphand et la construction du paysage parisien*, Ville de Vincennes, Service Archives et Patrimoine, 26 sept. 2017.
- C. SANTINI, *Les Grandes eaux de Louis XIV à la Troisième République*, Auditorium du Château de Versailles, 27 juin 2017.
- C. SANTINI, *J. C. A. Alphand et la construction du paysage parisien (1854-1891)*, École Urbaine, SciencesPo, Paris, 20 février 2017.
- C. SANTINI, *Les jardins des hôtels particuliers parisiens XVII-XIX sec.*, LUR-FNASSEM- Délégation LUR Ile-de-France, Mairie du XVI arr., Paris, 15 déc. 2016.
- C. SANTINI, *I giardini del re Sole. Natura e artificio in Francia all'epoca di Luigi XIV*, conférence d'introduction au cycle *Giardini al cinema* organisé par la Biblioteca Malatestiana, Cesena, (Italie), 4 nov. 2015.
- C. SANTINI, *De la nature de la nature en Ville*, ENSA Paris-Malaquais, Paris, 19 octobre 2016.

- C. SANTINI, *Petit précis d'histoire du paradis. Introduction historique à l'art des jardins*, journée *Parcs et jardins d'agrément* organisée par l'association VMF, Grand amphithéâtre de la Sorbonne, Paris, 15 juin 2016.
- Table ronde « Interractions » organisée au Musée départemental Rignault à Saint-Cirq-Lapopie (dans le cadre du partenariat entre Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées et l'Université de Toulouse Jean Jaurès) à l'occasion de la manifestation « Rendez-vous aux jardins », 5 juin 2016.
- Rencontre-débat « Les jardins d'Orient », cycle « Jeudis de l'IMA », Institut du Monde Arabe, Paris, 17 mai 2016.
- C. Santini, *André Le Nôtre et les jardins classiques*, Centre Universitaire du Temps Libre à Nogent le Rotrou, 28 avril 2016.
- C. Santini, *La nature en ville. L'invention du parc public à Paris dans la seconde moitié du XIXe siècle*, ENSAP Lille, cours Histoire des villes, 23 nov. 2015.
- C. Santini, *Jardins en mouvement*, Master *Métiers de l'art. Documentation des œuvres d'art, régie des œuvres*, Université de Toulouse Jean Jaurès – Musée des Abattoirs, 12 octobre 2015.
- 22 septembre. Participation à la journée *Le projet de pilotage de restauration de jardins historiques patrimoniaux. Restitution à l'identique ou interprétation contemporaine*, journée de formation, CNFPT/INSET MONTPELLIER en partenariat avec Ministère de la Culture et l'AITF, Versailles, 22 sept. 2015.
- C. Santini, *Histoire de la nature dans la ville. La construction de l'identité paysagère de Paris (1850-1900)*, séminaire du programme Dens'cité, CNRS-Muséum national d'histoire naturelle, 10 avril 2015.
- 24 février. *Costruire il paesaggio urbano all'epoca di Haussmann. J. C. A. Alphand (1817-1891) e gli « spazi verdi » parigini*, Université de Bologne, Italie, Dipartimento di storia, culture, civiltà, (cours de *Geografia urbana*), 24 février 2015.
- *Dal giardino al territorio. André Le Nôtre (1613-1700) e i giardini dell'epoca del Re Sole*, Université de Bologne, Italie, Dipartimento di storia, culture, civiltà, cours de *Geografia urbana*, 23 février 2015.
- C. Santini, *La géographie culturelle par ses mots : paysage*, Paris IV-La Sorbonne, (cours de *Géographie culturelle*), 17 février 2015.
- C. Santini, *Il parco delle Buttes-Chaumont e la costruzione del paesaggio urbano di Parigi nella seconda metà del XIX secolo*, workshop *Itinerari attraverso la città contemporanea*, visite-conférence, Associazione Arcometa – Politecnico di Milano, 8 mai 2014.
- C. Santini, trois conférences autour du thème : *André Le Nôtre et les jardins de son temps*, UIA Meudon, 3-10-17 octobre 2013.
- C. Santini, *Pratique et théorie de l'art des jardins au XVIIIe siècle*, Maison des ingénieurs de l'Agro, Paris, 17 septembre 2013.
- C. Santini, *André Le Nôtre et les jardins classiques : histoire et héritage*, conférence, Cinéfeuille. Festival du film jardins et paysage, Gaillac, 30 mai 2013.
- M. Audouy, C. Santini. *Le Nôtre et les jardins du pouvoir*, conférence-débat, Cinéfeuille. Festival du film jardins et paysage, Gaillac, 30 mai 2013.

## 11. Documents à vocation de transfert ou relatifs à l'animation de la recherche

- C. Santini, *Petite bibliothèque numérique de l'art des jardins*, Topia.fr, plateforme du laboratoire de recherche en projet de paysage, mis en ligne le 30 mars 2016, URL : <http://topia.fr/2016/03/30/bibliotheque/>
- Animation du site Topis.fr, plateforme des écoles françaises de paysage: veille scientifique des événements de recherche sur l'aménagement des jardins et du paysage, rédaction de bibliographies thématiques, composition de bases de données, de listes de ressources, etc., 2007-2014, URL : <http://topia.fr/ressources/archives/>
- Collaboration à la réalisation du cours interactif *La geografia dell'Europa* (C. Giovannini, G. Frigieri, M. Petrella, C. Santini) dans le cadre du projet *Orientation en e-learning* (Université de Bologne - Ministère de l'Instruction), 2007.

## 12. Expositions

- Collaboration à l'élaboration de l'exposition-promenade *Alphand à Montsouris. Un parc haussmannien en perspectives*, organisée par Direction des Espaces Verts et de l'Environnement de la Ville de Paris, Parc de Montsouris, Paris, 16 sept.-15 oct. 2017.

- Commissaire, avec M. Audouy et G. Vexlard, de l'exposition *Versailles, un projet paysager de Louis XIV à 2040*, Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles (ENSP), novembre – décembre 2013.
- Commissaire, avec M. Audouy, de l'exposition *Le Nôtre chez Riquet. Histoire(s) de jardins et de territoire*, Gaillac, Place de la Libération, 30 mai-30 août 2013.
- Membre du comité scientifique de l'exposition *J'ai descendu dans mon jardin. Parcs et jardins des Yvelines au XIX<sup>ème</sup> siècle*, organisée par les Archives Départementales des Yvelines en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles-Marseille (ENSP), Versailles, Orangerie du Domaine de Mme Elisabeth, du 13 mai-18 septembre 2011.
- Organisation des recherches documentaires et cartographiques et collaboration à l'exposition *Il mondo in scala. Le rappresentazioni del territorio nelle carte del fondo Dal Pane*, Université de Bologne, Département des Disciplines Historiques, Département des Disciplines Historiques de l'Université de Bologne 21 septembre - 3 octobre 2006, Société Géographique Italienne (Rome), 25 mai - 22 juin 2007.

### 13. Implication dans des réseaux de recherche

- Membre du projet de recherche franco-canadien CIEC, programme *Comprendre le Canada. Études canadiennes. Réseaux internationaux de recherche*. Titre du projet : *Le projet de paysage et l'espace urbain : modèles, représentations, circulation des savoirs et des savoir-faire entre la France et le Canada*, 2011.
- Membre de la commission pour la constitution des Archives des parcs et jardins français. Ministère de la Culture et de la Communication, 2011.
- Responsable du comité d'organisation du site Topia ([www.topia.fr](http://www.topia.fr)), portail de recherche dans le domaine des études sur le paysage et les jardins qui réunit les écoles du paysage françaises et d'autres centres de recherche, 2008-2012.

### 14. Responsabilités éditoriales (revues)

- Depuis 2014 : Membre du conseil scientifique de la revue *Jardins de France*, Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF).
- 2009-2012. Responsable de la rubrique *Vie scientifique* et correspondante étrangère de la revue électronique *Projet de paysages. Revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace*, ([www.projetsdepaysage.fr](http://www.projetsdepaysage.fr)).
- 2005-2007. Membre de la rédaction de *StoricaMente*, revue électronique du Département des Disciplines Historiques de l'Université de Bologne ([www.storicamente.org](http://www.storicamente.org)).

### 15. Implication dans l'organisation d'événements scientifiques et autres manifestations

- 2017. Membre du conseil d'organisation du colloque international *Le grand Pari(s) d'Alphand : création et transmission d'un paysage urbain*, (Paris, 27-29 nov. 2017) organisé par le Laboratoire de recherche en projet de paysage de l'ENSP Versailles-Marseille et l'AMP UMR LAVUE CNRS/MCC de l'ENSA Paris La Villette avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Ville de Paris et de la Fédération Française du Paysage (FFP).
- Depuis 2016. Membre du Grand Jury du Prix international de la Nouvelle Rose de Bagatelle, Mairie de Paris.
- Depuis 2015. Membre du jury scientifique du Prix National Biennal *Villas lucquoises – Marino Salom*, Lucca, Italie.
- Depuis 2014. Membre du Jury des Victoires du Paysage (Val'hor, les professions du végétal).
- 2013. Responsable, avec Michel Audouy, du cycle de conférences *Le Nôtre, de l'héritage à l'action* organisé à l'ENSP de Versailles à l'occasion de l'« Année Le Nôtre ».
- 2013. Membre du conseil scientifique des *Premières rencontres André Le Nôtre, Assises Européennes du paysage et des jardins*, (Versailles, 1-3 juillet 2013) organisée par Val'hor sous le haut patronage du Président de la République.
- 2013. Membre du comité d'organisation du colloque international *Nature urbaine en projets. Vers une nouvelle alliance entre nature et ville*, (INRA, AgroParisTech, ENSP), Paris, 7-8 février 2013.
- 2009. Responsable de l'organisation du cycle « Les jardins de Versailles. De Le Nôtre à nos jours » de l'UIA de Versailles.

- 2009. Membre du comité d'organisation de la XIIe Conférence de la Société des Urbanistes Italiens, *L'urbanisme pour le paysage* (Bari, Italie, 19-20 février 2009).

## 16. Qualification

- 2008. Campagne de qualification aux fonctions de maître de conférences, Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Qualifiée dans les sections :  
22. Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art; de la musique.  
23. Géographie physique, humaine, économique et régionale

## 17. Implication dans d'instances représentatives et de jurys de concours

- Depuis 2017. Responsable, avec Antoine Jacobson, des collections historiques (Fonds ancien) de l'ENSP.
- Depuis 2016. Membre du Conseil d'administration de l'Istituto Autonomo Villa d'Este-Villa Adriana, Ministero dei Beni delle Attività culturali e del Turismo, UNESCO World Heritage (Décret Ministériel du 5 décembre 2016).
- Depuis 2016. Membre du comité d'orientation et d'éthique de la bibliothèque de l'SNHF.
- Depuis 2016. Membre du jury du concours commun aux écoles de paysage de Versailles, Bordeaux et Lille pour l'admission à la première année de la formation de Paysagiste DEP.
- Depuis 2015. Membre (représentante du collège des IATOS et des personnels de recherche) du Conseil d'administration de l'ENSP.
- Depuis 2015. Membre du Conseil de l'enseignement et de la vie étudiante de ENSP.
- Depuis 2015. Membre suppléant (représentante du collège des IATOS et des personnels de recherche) du Conseil scientifique de l'ENSP.
- 2015. Membre du jury du concours réservé pour le recrutement dans le corps des ingénieurs d'études du Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt.
- 2014-2016. Vice-président du jury de l'examen professionnel pour l'avancement au grade de technicien de formation et recherche de classe supérieure. Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt.
- 2013-2015. Membre du jury du concours commun aux écoles de paysage de Versailles, Bordeaux et Lille pour l'admission à la première année de la formation de Paysagiste DPLG.