

## **Sonia KRAVEL**

### Formation :

- Thèse de doctorat à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, sous la direction de Augustin Berque. Titre de la thèse : « Passeurs de paysages. Une réflexion sur la transmission de l'expérience paysagère. »
- DEA (Master) « Jardins, Paysages, Territoires » à l'Ecole d'Architecture de Paris la Villette et l'Université Paris 1, sous la direction de Augustin Berque.
- Diplôme de paysagiste DPLG à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

### Fonction :

Maître de conférences en Théorie et pratique du projet de paysage.  
Membre de l'agence Toporama paysagistes dplg

### Thèmes de recherche :

Théorie et pratique paysagiste  
Analyse de projet de paysage

### Responsabilités administratives :

Enseignante du département projet (dplg1 et atelier inter-écoles)  
Encadrante du mémoire (dplg 3)  
Enseignante du Master TDPP

### Responsabilités scientifiques :

Membre du Conseil scientifique de l'ENSP

### Publications :

- BLANCHON B., KRAVEL S., 2011. « Femmes paysagistes nées après 1945 », *Dictionnaire des créatrices*, éditions des Femmes, Paris.
- KRAVEL S., 2011. « Note de lecture de Michel Corajoud : le paysage c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent. », *Projets de paysage n°5*.
- KRAVEL S., 2010. « The art of transmission : mediating meaning in contemporary French landscape design », *JoLA (Journal of Landscape Architecture)* spring 2010, P.60-71.
- KRAVEL S., 2008. « La participation du public au projet de paysage. Analyse et comparaison de deux exemples : le parc de Lancy et le parc Henri Matisse », *Projets de paysage n°1*.
- KRAVEL S., 2008. « Passeurs de paysages, une réflexion sur la transmission de l'expérience paysagère », *Projets de paysage n°1*.